

Jahrgangsstufe 7 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1				
Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
C'est parti	erster Sprachkontakt Modellvideos zum Lernen nutzen Den französischen Namen des eigenen Wohnorts recherchieren	Sprechen	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hören	2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherche
Unité 1 / Bienvenue à Paris	fragen, wo etwas ist mit Gesten lernen Vocabulaire thématique : la ville <i>Où est...?</i>	Sprechen Schreiben		
	Volet 1 jdn. vorstellen (beispielsweise über ein Präsentationsvideo) Das Hör-Sehverstehen mithilfe von Fotos vorentlasten Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Der bestimmte Artikel - <i>c'est/ ce sont</i>	Hör- Sehverstehen		4. Produzieren und präsentieren 4. 1 Medienproduktion und Präsentation
	Volet 2 Sagen, woher man kommt – seine Klasse angeben transparenten Wortschatz erschließen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Verb <i>être</i> und die Personalpronomen (Singular)	Lesen Sprechen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Lecture unbekannte Wörter überlesen Eine Mini-Erzählung verstehen - eine Figurenkonstellation skizzieren	Lesen		
	Volet 3 Ein Wortnetz erstellen Seinen Wohnort beschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - unbestimmter Artikel: <i>un/une/des</i> - <i>il y a</i>	sprachl. Mittel		
Atelier Prononciation 1 fakultativ	Dieses zusätzliche Atelier kann an unterschiedlichen Momenten im Jahr gesamt oder auch als einzelne Übungen bzw. in einer Vertretungsstunde / in der Freiarbeit und je nach zeitlicher Flexibilität eingesetzt oder ausgespart werden. Laute diskriminieren Aussprache üben und Graphie-Phonie- Regeln lernen Buchstaben a/é/ê/è/c Laute [â] / [ô]; [u] / [y] Stumme Auslaute	Sprechen		
Atelier Théâtre 1 fakultativ	Dieses zusätzliche Atelier Théâtre ist fakultativ und eignet sich ideal für eine Stunde nach einer Klassenarbeit, vor den Ferien oder in Vorbereitung auf einen Tag der offenen Tür. Bei Zeitknappheit kann es entfallen. die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen; den Komiker Gad Elmaleh kennen lernen			

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Module 1 / En cours français (1)	ein Wort buchstabieren - fragen, wie man etwas sagt/schreibt Vocabulaire thématique: le français en classe Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - das Alphabet	sprachl. Mittel		
Unité 2 / Ma famille	Vocabulaire thématique: la famille Die Mitglieder seiner Familie benennen durch Ordnen lernen (1) Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - mit <i>mon/ma/mes</i> in festen Verbindungen	Sprechen Schreiben	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hören	
	Volet 1 über Familienmitglieder und Haustiere sprechen - sein Alter angeben - Wünsche äußern Dialogbausteine einüben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - <i>avoir</i> - <i>je voudrais</i>	Sprechen		
	Volet 2 Seine Familie vorstellen – sagen, wo jemand wohnt (beispielsweise über einen Podcast) Eine Skizze erstellen	Lesen		4. Produzieren und präsentieren 4. 1 Medienproduktion und Präsentation

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: *À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1*

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Possessivbegleiter <i>mon, ton, son</i> - die Frage mit <i>qui</i>			
	Volet 3 über die Familie und den Familienalltag sprechen - sagen, was man mit anderen gemeinsam macht Texte als Modelltexte für eigene Texte nutzen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Die Frage <i>mit est-ce que</i> - Verben auf <i>-er</i> Der Imperativ	Schreiben		
Atelier Prononciation 2 fakultativ	Dieses zusätzliche Atelier kann an unterschiedlichen Momenten im Jahr gesamt oder auch als einzelne Übungen bzw. in einer Vertretungsstunde / in der Freiarbeit und je nach zeitlicher Flexibilität eingesetzt oder ausgespart werden. Laute diskriminieren, Aussprache üben und Graphie-Phonie-Regeln lernen Buchstabe g Laute [ɛ], [g], [wa], [o] gemischte Lautübung	Sprechen		
Atelier Théâtre 2 fakultativ	Dieses zusätzliche Atelier Théâtre ist fakultativ und eignet sich ideal für eine Stunde nach einer Klassenarbeit, vor den Ferien oder in Vorbereitung auf einen Tag der offenen Tür. Bei Zeitknappheit kann es entfallen.			

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen; den Schauspieler Louis de Funès kennen lernen			
Module 2 / En cours de français (2)	Aufforderungen verstehen und formulieren - bei Nichtverstehen nachfragen mit Klebezetteln lernen	sprachl. Mittel		
Bilan 1 fakultativ	Geeignet für die selbstständige Vorbereitung auf Klassenarbeiten in Freiarbeit oder häuslicher Arbeit	Préparation au DELF Lernstandsüberprüfung Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel		
Unité 3 / Ma chambre et moi	Vocabulaire thématique: la chambre Aufzählen, was sich in einem Zimmer befindet - sagen, wo sich etwas befindet (1) Mit Wortbildern lernen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Ortspräpositionen	Sprechen (monologisch und dialogisch)	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hören und/ oder Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)	
	Volet 1 die Räume einer Wohnung benennen - sagen, wo sich etwas befindet (2) - sagen, wozu sich etwas eignet unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Wohnung - der zusammengezogene Artikel mit de - <i>pour</i> + Infinitiv	Hör-Sehverstehen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Lecture eine Erzählung verstehen - das Vorhaben der Hauptfigur erfassen Hypothesen formulieren	Lesen		
	Volet 2 über seine Hobbys sprechen - über seine Lieblingsstars sprechen - sagen, was man (nicht) gern macht flüssig sprechen üben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - <i>faire du / de la / de l' / de</i>	Sprechen		
	Volet 3 ein Zimmer beschreiben sagen, was einem an seinem Zimmer (nicht) gefällt etwas begründen Sprachenvergleich: die Angleichung der Adjektive Informationen aus einem Blogbeitrag wiedergeben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Angleichung der Adjektive - die Verneinung mit <i>ne... pas</i> und <i>ne... plus</i> - <i>parce que</i>	Sprachmittlung		
Atelier La France en VO 1 fakultativ	Dieses zusätzliche Atelier <i>La France en version originale</i> dient der ersten Annäherung an das authentische gesprochene Französisch. Es beinhaltet zusätzliche Aufgaben zum Hör- und Hörsehverstehen.	Hör-/ Hörsehverstehen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i> : die Verneinung			
Atelier Théâtre 3 fakultativ	Die Aussprache und das freie Sprechen üben - eine kurze Theaterszene aufführen - die Comicfiguren Astérix und Obélix kennen lernen	Sprechen		
Module 3 Il est quelle heure ?	Die Uhrzeit angeben - sich (telefonisch) verabreden Sprachenvergleich : Uhrzeiten Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Zahlen bis 60	sprachl. Mittel		
Unité 4 Au collège	Vocabulaire thématique: le collège einen Stundenplan lesen - sich verabreden andere Sprachen zum Lernen nutzen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Wochentage mit und ohne Artikel	Schreiben Sprachmittlung	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hören/ Sprachmittlung	
	Volet 1 über Personen und Orte seiner Schule sprechen - ein deutsches Interview sprachmitteln - die richtigen Informationen auswählen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - <i>aller</i> - der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i>	Sprachmittlung		
	Volet 2 seinen Tagesablauf in der Schule beschreiben	Schreiben		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	- seine Lieblingsfächer nennen Einen Text selbstständig korrigieren Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i> - die Possessivbegleiter <i>notre, votre, leur</i>			
	Lecture eine Erzählung verstehen die Handlung wiedergeben Vorwissen aktivieren eine Nacherzählung schreiben	Lesen Schreiben		
	Volet 3 etwas bewerten (loben und kritisieren) Sprachenvergleich: Mengenangaben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Mengenangaben mit <i>de</i> (1): <i>beaucoup de, trop de...</i> - die Adjektive <i>bon/ne, nul/le</i> - <i>je trouve que</i>	sprachl. Mittel		
Atelier La France en VO 2 fakultativ	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i> : das verkürzte <i>je</i>	Hör-/ Hörsehverstehen		
Atelier Théâtre 4 fakultativ	die Aussprache und das freie Sprechen üben - ein Gedicht szenisch aufführen - den Jugendbuchautor Bernard Friot kennenlernen	Sprechen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Module 4/ À la cantine	eine Speisekarte lesen - sagen, was man (nicht) essen möchte -ein Gericht erklären Wörter umschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - <i>prendre</i>	Sprachmittlung		
Unité 5 / Un pique-nique à Paris	durch Ordnen lernen (2) Vocabulaire thématique: A table - Sagen, was da ist - sagen, was man noch braucht Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Nahrungsmittel - <i>il faut</i> + Nomen (mit dem Teilungsartikel in festen Verbindungen)	Hören Hör-Sehverstehen	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hören und/ oder Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)	
	Volet 1 eine Sprachnachricht verstehen - Vorschläge machen - auf Vorschläge reagieren - sich verabreden Hypothesen formulieren und überprüfen Sonderzeichen auf der Smartphone- Tastatur Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> - <i>on se retrouve</i> (lexikalisch)	Hören		1. Bedienen und anwenden 1.2 Digitale Werkzeuge
	Volet 2 Ein Einkaufsgespräch führen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel:	Sprechen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	- Mengenangaben mit de (2); <i>un kilo de...</i> - der Teilungsartikel - die Zahlen bis 100			
	Lecture eine Erzählung verstehen - das Problem der Hauptfiguren erfassen den Weg der Figuren auf einem Plan nachvollziehen	Lesen		
	Volet 3 Ein Rezept verstehen unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen Dafür erwerben die S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Rezept - die Zahlen bis 1000	Hör-Sehverstehen		2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherche
Atelier France en VO 3 fakultativ	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i> : das Füllwort <i>euh</i>	Hör-Sehverstehen		
Atelier Théâtre 5 fakultativ	Die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine Fabel szenisch aufführen - eine Fabel von Jean de La Fontaine kennen lernen	Sprechen		
Module 5 Joyeux anniversaire !	- sagen, wann man Geburtstag hat - eine Geburtstags Einladung schreiben Vocabulaire thématique: l'anniversaire	sprachl. Mittel		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 1 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 1				
Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Sprachenvergleich: Datum und Monatsnamen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Die Monatsnamen			
Bilan 2 fakultativ		Préparation au DELF Lernstandsüberprüfung Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel		
Module 6 / Une carte postale	sagen, was man in den Ferien machen wird - über das Wetter sprechen - eine Postkarte schreiben mit einer <i>fiche d'écriture</i> arbeiten Dafür erwerben die S. folgende sprachl. Mittel: - Das futur composé	Schreiben		

Jahrgangsstufe 8 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
C'est reparti !	Sich vorstellen Sich mithilfe eines Steckbriefs vorstellen	Sprechen	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz)	
Unité 1 Bienvenue à Nantes	Sprachenvergleich: das Französische als Brückensprache nutzen Vocabulaire thématique: la ville - Wichtige Orte einer Stadt benennen - Dinge und Orte näher beschreiben Dafür erwerben die S. folgende sprachl. Mittel: - Relativpronomen <i>qui</i> in festen Verbindungen	Schreiben/ Lesen	Schreiben Hören und/oder Sprechen	
	Volet 1 Interessantere Texte schreiben - seinen Wohnort vorstellen - Dinge, Orte und Personen näher beschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - voran- und nachgestellte Adjektive - Relativsätze mit <i>qui</i> und <i>où</i> - Die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>)	Schreiben		Bedienen und Anwenden: Google Maps (1.2)
	Volet 2 gute Suchanfragen formulieren - Fragen zu einer Stadt stellen und beantworten - einen Weg beschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - der Fragebegleiter <i>quel</i> - die Ordnungszahlen - das Verb <i>venir</i>	sprachl. Mittel		Informieren & Recherchieren: Suchanfragen formulieren (2.1 und 2.3) Anwenden: Google maps auf Französisch nutzen (1.2)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Volet 3 - Bahnhofsdurchsagen verstehen - einzelne Informationen heraushören Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Bahnreise - die Verben auf <i>-re</i>	Hören		
	Lecture - Eine Erzählung verstehen - die Handlung in einer Leseskizze erfassen - Leerstellen einer Erzählung füllen	Lesen/ Schreiben		
Atelier Ecriture 1 fakultativ	auf eine Einladung antworten	Schreiben Préparation au DELF		Informieren und Recherchieren: Modelltexte suchen und auswerten (2.2)
Atelier Théâtre 1 : fakultativ	- Den Sänger Keen’V kennen lernen - Aussprache, freies, monologisches Sprechen	Sprechen		
Module 1 En cours de français (1)	- eine Unterrichtsszene spielen - Aufforderungen verstehen - Fragen formulieren - sich im Französisch-unterricht verständigen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch - das Verb <i>lire</i>	Sprechen		
Unité 2 Aventures dans les Pays de la Loire	Vocabulaire thématique Über Wochenend- und Freizeitaktivitäten sprechen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Aktivitäten - <i>jouer à</i> und <i>jouer de</i> - durch Vernetzung lernen (Synonyme, Antonyme, Wortfamilien, Unter- und Oberbegriffe)	Lesen, Schreiben sprachl. Mittel	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen	

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: *À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2*

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Volet 1 Ein Kurzporträt schreiben über Vergangenes sprechen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> : Verben auf -er, faire und être - die Zahlen über 1000	Schreiben		
	Volet 2 - über Vergangenes sprechen - einen deutschen Wochenendbericht sprachmitteln Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - c'était + Adjektiv	Sprechen/ Sprachmittlung		
	Volet 3 - einen Bericht mithilfe der „W-Fragen im Detail verstehen“ - über Vergangenes sprechen - einen Wochenendbericht schreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - das <i>passé composé</i> : weitere Verben - das <i>passé composé</i> im verneinten Satz - die unverbundenen Personalpronomen	Lesen		
	Lecture eine Erzählung verstehen, die Etappen einer Handlung nachvollziehen			Anwenden: einen Online-Routenplaner verwenden
Atelier Ecriture 2 fakultativ	Gedicht (um)schreiben	Schreiben		
Atelier Théâtre 2 fakultativ	den Dichter Jacques Prévert kennen lernen	Sprechen: Aussprache, freies Sprechen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Module 2 / La France des records (2)	- Bauwerke, Personenm Gegenstände und geographische Gegebenheiten vergleichen - Informationen nach Themen ordnen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - der Komparativ und der Superlativ der Adjektive	Lesen		
Bilan 1 fakultativ	selbstständige Vorbereitung auf Klassenarbeiten in Freiarbeit oder häuslicher Arbeit.	Préparation au DELF		
Unité 3 / Famille : les moments qui comptent	Vocabulaire thématique - Ein Streitgespräch führen - einen Sprechfächer erstellen - Wortgrenzen erkennen	Hörverstehen, Sprechen	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Sprachmittlung und/oder Sprechen	
	Volet 1 - sagen, was eine Familie zusammenhält - Familienaktivitäten beschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die direkten Objektpronomen	Schreiben		
	Volet 2 - über eine Beziehung sprechen - Dinge, Orte & Personen näher beschreiben - ein deutsches Kurzporträt sprachmitteln: die richtigen Informationen auswählen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - der Relativsatz mit <i>que</i> - die Adjektive auf <i>-if/-ive</i> und <i>-eux/-euse</i>	Sprachmittlung		Kommunizieren und Kooperieren (3.3)
	Volet 3 - seine Meinung äußern	Hören/Hör-Sehen		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	- Vorwürfe machen - argumentieren - über Konsum und Umweltschutz sprechen - den Tonfall zum Verstehen nutzen - Dialogbausteine einüben Sprachenvergleich: maskuline und feminine Substantiv-Endungen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Verneinung <i>mit ne...rien und ne...jamais</i> - der Demonstrativbegleiter <i>ce/cet/cette/ces</i> - das Verb <i>mettre</i>	Sprechen		
	Lecture - eine Erzählung verstehen - verstehen, was die Figuren vereinbaren - einen Kommentar schreiben	Schreiben		
Atelier La France en VO 1 fakultativ	- Annäherung an das authentische gesprochene Französisch - Förderung leistungsstarker Lernender - Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen - Phänomene des <i>français oral</i>: das Füllwort <i>ben</i>	Hören		
Atelier Théâtre 3 fakultativ	- eine kurze Theaterszene aufführen - den Theaterautor Samuel Beckett kennenlernen	Sprechen		
Module 3 La France, championne du monde !	- einen Radio-Spielbericht verstehen - einen Spielbericht schreiben und aufnehmen - einzelne Informationen heraushören - eine Aufnahme durch Hintergrundgeräusche lebendiger klingen lassen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Mannschaftssport/Fußball - das indirekte Objekt	Hören		Produzieren und Präsentieren: einen Spielbericht aufnehmen (4.1)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Unité 4 Planète collègue	- Wörter und Ausdrücke in einem Wortnetz sammeln und ordnen, - ein digitales Wortnetz erstellen Vocabulaire thématique: école - über Unterricht sprechen - über Noten sprechen - sagen, wie man lernt	Schreiben, Sprachmittlung	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen	
	Volet 1 Einen Persönlichkeitstest verstehen & beantworten Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die indirekten Objektpronomen - das Verb <i>écrire</i>	Lesen, sprachl. Mittel		eine Würfel-App verwenden
	Volet 2 - über Schulstress sprechen - seine Meinung äußern - einen Ratschlag geben - seinen Standpunkt zu einem Thema erläutern Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die indirekte Rede und Frage (<i>dire que, demander si, vouloir savoir si</i>) - die Verben <i>dire</i> und <i>devoir</i>	Schreiben		
	Volet 3 - argumentieren - einen Magazinartikel sprachmitteln - kulturelle Unterschiede erklären	Sprachmittlung		zum Beispiel Produzieren und Präsentieren: Erklärvideo drehen (4.1)
	Lecture - eine Erzählung verstehen - ein Rätsel lösen - Informationen in Tabelle zusammentragen - inneren Monolog schreiben, ein mögliches Ende schreiben	Lesen, Schreiben		

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Atelier Écriture 3 fakultativ	Das Schreiben üben; einen Text schreiben und sprachlich gliedern	Préparation au DELF, Schreiben		
Atelier La France en VO 2 fakultativ	- Förderung leistungsstarker Lernender. Bei Zeitknappheit kann es entfallen. - authentische Interviews und Filmen - Phänomene des <i>français oral</i>: die Partikel <i>quand même</i>	Hören		
Module 4/ Chercher des corres en France	Sich einem/einer Austauschpartner/in vorstellen Nachschlagehilfen im Buch nutzen Vocabulaire thématique: Selbstporträt (Familie, Hobbys, Ernährung, Aussehen, Charakter)	Schreiben		
Bilan 2 – fakultativ	selbstständige Vorbereitung auf Klassenarbeiten in Freiarbeit oder häuslicher Arbeit.	Préparation au DELF		
Unité 5 / Les stars qu'on like	englische Lehnwörter im Französischen aussprechen Vocabulaire thématique Über digitale Medien und deren Nutzung sprechen	Sprechen, sprachl. Mittel	sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben	Themenwortschatz digitale Medien
	Volet 1 - über Stars der sozialen Medien und deren Aktivitäten sprechen - eine Person beschreiben - Detailinformationen verstehen Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Adjektive auf -al - das Verb <i>voir</i>	Hören	Hören und/oder Sprechen	Die Wiedergabegeschwindigkeit von Youtube-Videos anpassen

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 2 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2020 · Band 2

Unité / Titel	Lernziele / Lernaufgabe/ Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Volet 2 Den Werdegang einer berühmten Persönlichkeit beschreiben Dafür erwerben S. folgende sprachl. Mittel: - die Verben auf -ir (Typ <i>finir</i>) - Sprachenvergleich: der Begleiter <i>tout</i>	Schreiben		
	Lecture - eine Erzählung verstehen - die Beziehung zwischen zwei Figuren erfassen - Hypothesen formulieren - Figuren und ihre Beziehung zueinander beschreiben	Lesen, Schreiben		
Atelier France en VO 3 fakultativ	- das authentisch gesprochene Französisch. - Förderung leistungsstarker Lernender. - authentische Interviews und Filme - Phänomene des <i>français oral</i> : das verkürzte <i>il</i>	Hören		Analysieren und Reflektieren: Medien und ihre Wirkungen beschreiben (5.1 und 5.4)
Atelier Écriture 4 fakultativ	- eine Fabel szenisch aufführen - Fabel von Jean de La Fontaine kennenlernen	Schreiben		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 9 (FS7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 3 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2021 · Band 3

Unité/Titel	Lernziele / Lernaufgabe / Methoden	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Mon calendrier perso	Wdh. aus dem ersten und zweiten Lernjahr über besondere Ereignisse und Personen sprechen – sagen, was man sich vornimmt einen digitalen Kalender erstellen	Sprechen Schreiben	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung	
Unité 1 / Voisins francophones d'Europe	Wortschatz reaktivieren und systematisieren Lernaufgabe: in einem Vortrag ein frankofones Land Europas vorstellen Basisinformationen zu einem Land geben – sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt Sprachl. Mittel: Themenwortschatz Länderporträt / <i>être/aller à/en</i> + Ländernamen	Sprechen, Schreiben		2.1 Informationsrecherche 4.1 Medienproduktion und -präsentation
	Volet 1: seinen Tagesablauf beschreiben – seine alltäglichen Wege beschreiben – seinen Wohnort vorstellen Sprachl. Mittel: - die reflexiven Verben - die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>ouvrir</i>)	Sprechen: interkulturelle Kompetenz: Wörter und Ausdrücke der europäischen Frankophonie		
	Volet 2 ein Fest vorstellen Sprachl. Mittel: - das Pronomen <i>y</i> - das <i>passé composé</i> der reflexiven Verben	Sprechen		2.1 Informationsrecherche (sich auf französischsprachigen Webseiten zu rechtfinden) 2.2 Informationsauswertung
Atelier La France en VO 1 fakultativ	Authentisches gesprochenes Französisch; zwei Französinnen unterhalten sich über alltagsrelevante Themen / im Hör-Seh-Verstehen: aktuelle Filmsequenzen mit interaktiven Übungen.	Hörverstehen, Hör-Sehverstehen (Phänomene des <i>français oral</i> : das <i>français familier</i>)		3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
Atelier Théâtre 1 fakultativ	die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen eine Schlüsselszene aus <i>Le Petit Prince</i> kennenlernen	Freies Sprechen		
Unité 2 / PACA : une région, plusieurs visages	ein Handlungsgerüst zu einer eigenen Geschichte ausschmücken ein Bild beschreiben – eine Landschaft beschreiben Sprachl. Mittel:	Lesen, Schreiben	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung	

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 9 (FS7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 3 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2021 · Band 3

Unité/Titel	Lernziele / Lernaufgabe / Methoden	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Themenwortschatz Bildbeschreibung und Landschaft			
	Volet 1 Sehenswürdigkeiten vorstellen – erzählen, wie etwas früher war Sprachl. Mittel: - das <i>imparfait</i> - das Verb <i>connaître</i>	Lesen: unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen		
	Volet 2 einen Bericht lesen und verstehen – von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen sprachl. Mittel: - das <i>passé composé</i> und das <i>imparfait</i> - das Verb <i>courir</i> - die Verneinung mit <i>ne... personne</i>	Lesen Sprechen		
Atelier La France en VO 2 fakultativ	Hörverstehen: zwei Französinnen unterhalten sich über alltagsrelevante Themen / Hör-Seh-Verstehen: aktuelle Filmsequenzen mit interaktiven Übungen. es entfallen.	Hör- und Hör-Sehverstehen: Phänomene des <i>français oral</i> : zusammengezogene Formen		3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
Atelier Théâtre 2 fakultativ	die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen eine Schlüsselszene aus dem Film <i>La famille Bélier</i> kennenlernen	Freies Sprechen		
Bilan 1 fakultativ	<i>Préparation au DELF</i> Lernstandsüberprüfung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel		
Unité 3 / Vive les échanges franco-allemands !	in einem Video ein Missverständnis zwischen französischen und deutschen Jugendlichen darstellen und ausräumen Gegenstände beschreiben sprachl. Mittel: Themenwortschatz Umschreibungen	Sprechen, Sprachmittlung	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung und/oder	3.2 Kommunikations-/Kooperationsregeln
	Volet 1	Sprechen: eine Redemittelsammlung für den Austausch anlegen		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 9 (FS7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: *À plus! 3* Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2021 · Band 3

Unité/Titel	Lernziele / Lernaufgabe / Methoden	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	Gefühle ausdrücken und etwas bewerten – Lebensweisen vergleichen sprachl. Mittel: - die indirekte Frage mit Fragewort - Verben mit Infinitivergänzung - das Verb <i>savoir</i> - Sprachenvergleich: <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i>	Sprechen: ein Gespräch aufrechterhalten (1): Nachfragen	Mündliche Prüfung	
	Volet 2 Handlungsweisen und Gewohnheiten beschreiben sprachl. Mittel: - die Adverbien auf <i>-ment</i> - die Inversionsfrage	Schreiben		
Lecture 1 fakultativ	einen längeren Erzähltext verstehen eine Figur charakterisieren; einen inneren Monolog schreiben	Leseverstehens verknüpft mit Leseverstehensstrategien Schreiben		
Unité 4 / Bienvenue au Québec !	eine Themenreise in Quebec zusammenstellen über die Geografie eines Landes sprechen – sagen, aus welchem Land man kommt sprachl. Mittel: Themenwortschatz Geografie / <i>venir/être de</i> + Ländernamen	Lesen Schreiben	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung	2.1 Medienrecherche 2.2 Informationsauswertung 4.1 Medienproduktion und -präsentation
	Volet 1 über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen sprachl. Mittel: - die <i>mise en relief</i> - die Frage mit Präposition und Fragewort - das Verb <i>vivre</i>	Lesestrategien: einen Text nach bestimmten Informationen absuchen		
	Volet 2 typische Gegenstände eines Landes oder einer Region vorstellen – Handlungs- und Lebensweisen vergleichen sprachl. Mittel: - der Komparativ und der Superlativ der Adverbien - die Verben <i>construire</i> und <i>conduire</i>	Lesestrategien: einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 9 (FS7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 3 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2021 · Band 3

Unité/Titel	Lernziele / Lernaufgabe / Methoden	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	die Mengenangaben <i>plus de, moins de, und autant de</i>			
Lecture 2 fakultativ	einen Sachtext verstehen ein <i>résumé</i> schreiben	Schulung des Leseverstehens verknüpft mit Leseverstehensstrategien		
Bilan 2 fakultativ	<i>Préparation au DELF</i> Lernstandsüberprüfung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel		
Unité 5 / Vivre sa vie, vivre ensemble	eine Diskussion führen sprachl. Mittel: Themenwortschatz Diskussion	Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen		
	Volet 1 einen Podcast verstehen – einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken – etwas bewerten Hypothesen formulieren sprachl. Mittel: der <i>subjonctif</i>	Hörverstehen		4.1 Medienproduktion und -präsentation (eine digitale Ausstellung erstellen)
	Volet 2 einen authentischen Kurzfilm verstehen – über einen Film sprechen	Hör-Sehverstehen Sprechen		5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung
Module A / Un échange à Liège	an einem Tischgespräch teilnehmen sprachl. Mittel: - das Pronomen <i>en</i> - die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i> - weitere Auslöser des <i>subjonctif</i>	Sprechen		
Module B / Vacances au bord du Lac Léman	über zukünftige Ereignisse sprechen – eine Bedingung ausdrücken sprachl. Mittel: - das <i>futur simple</i> - der reale Bedingungssatz	Sprechen, Schreiben		
Module C / Qu'est-ce que vous feriez à ma place ?	Ratschläge erteilen – eine Bedingung ausdrücken sprachl. Mittel: - das <i>conditionnel présent</i> - der irrealer Bedingungssatz	Sprechen, Schreiben		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe 9 (FS7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus! 3 Neubearbeitung Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2021 · Band 3

Unité/Titel	Lernziele / Lernaufgabe / Methoden	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Module D / Faits divers	über Vergangenes berichten sprachl. Mittel: - das <i>plus-que-parfait</i>	Sprechen, Schreiben		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 10 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus 4!– Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2023 · Band 4				
	Lernziele / Lernaufgabe / Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
La BO de ma vie fakultativ	- über sich sprechen - über besondere Ereignisse und Gewohnheiten sprechen	Sprechen		4.1 Medienproduktion und -präsentation
Unité 1 / Projets de métiers, projets de vie	Vocabulaire thématique - Stärken, Schwächen, Vorlieben und Abneigungen benennen sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Berufsleben	Sprechen, Hörverstehen	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung und/oder Mündliche Prüfung	
	Volet 1 - über Berufswünsche sprechen - Ratschläge geben sprachl. Mittel: - das <i>conditionnel présent</i> - die Verben auf <i>plaire</i> und <i>envoyer</i>	Hörverstehen: In einem Telefongespräch das Verstehen durch Rückfragen sichern		
	Volet 2 - Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken - ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf schreiben - sich auf eine Job-Annonce bewerben sprachl. Mittel: - der irrealer Bedingungssatz	Sprechen Schreiben		2.1 Informationsrecherche
Lecture 1 fakultativ	- einen Auszug aus einem Jugendroman verstehen - ein <i>résumé</i> schreiben; - die Fortsetzung einer Geschichte schreiben	Lesen Schreiben (ein Resümee schreiben)		
Atelier La France en VO 1 fakultativ	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen	Hör- und Hör-Sehverstehen		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe 10 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus 4!– Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2023 · Band 4				
	Lernziele / Lernaufgabe / Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Atelier Théâtre 1 fakultativ	die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen den Sänger Henri Salvador kennen lernen	Sprechen		
Unité 2 / Société et modes de vie	Vocabulaire thématique - eine Wirkung beschreiben - Gefühle ausdrücken sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Gefühle - das Verb <i>rire</i>	Sprechen, Schreiben	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung und/oder	
	Volet 1 - über seinen Wohnort sprechen - seine Lebensumstände beschreiben sprachl. Mittel: - der Relativsatz mit <i>ce qui / ce que</i> - die Fragen mit <i>qu'est-ce qui/que</i> und <i>qui est-ce qui</i> - die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i> - das Verb <i>se plaindre</i>	Sprechen Schreiben	Mündliche Prüfung	
	Volet 2 - über Werbung und Konsum sprechen - eine Werbung analysieren sprachl. Mittel: - das Pronomen <i>en</i> (partitiv und lokal) - der Imperativ mit Pronomen - das Verb <i>croire</i>	Sprechen		2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I

Jahrgangsstufe 10 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus 4!– Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2023 · Band 4				
	Lernziele / Lernaufgabe / Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
Lecture 2 fakultativ	- den Anfang eines Kriminalromans verstehen - eine Figur charakterisieren; - einen Erzähltext in einen Zeitungsbericht umwandeln	Lesen Schreiben (eine Figurencharakterisierung schreiben)		
Atelier La France en VO 2 fakultativ	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen Phänomene des <i>français oral</i> : die Partikel <i>enfin</i> und <i>quoi</i>	Hör-Sehverstehen		5.1 Medienanalyse 5.3 Identitätsbildung
Atelier Théâtre 2 fakultativ	die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen eine Schlüsselszene aus dem Theaterstück <i>Cyrano de Bergerac</i> kennen lernen	Sprechen		
Unité 3 / Visages du Maroc	Vocabulaire thématique - über Geschichte und Gesellschaft eines Landes sprechen sprachl. Mittel: - Themenwortschatz Politik und Gesellschaft - Bruchzahlen und weitere Mengenangaben	Lesen, Schreiben	Sprachl. Mittel (Grammatik, Wortschatz) Schreiben Lesen/Hörverstehen/Sprachmittlung	
	Volet 1 - einen Reisebericht verstehen - über Ereignisse in der Zukunft sprechen - Bedingungen ausdrücken sprachl. Mittel: - das <i>futur simple</i> - der reale Bedingungssatz - die Verben <i>accueillir</i> und <i>boire</i> französische Chatabkürzungen	Leseverstehen, Sprechen: arabische Wörter in der französischen Umgangssprache		
	Volet 2 - ein Foto auf landeskundliche Informationen hin untersuchen - über Ereignisse in der Vergangenheit berichten - geografische und kulturelle Besonderheiten erläutern	Schreiben		

Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe I Jahrgangsstufe 10 (F7)

Basierend auf dem folgenden Lehrwerk von Cornelsen: À plus 4! – Französisch als 1. und 2. Fremdsprache - Ausgabe 2023 · Band 4				
	Lernziele / Lernaufgabe / Methode	Kompetenzschwerpunkt	Leistungsüberprüfung	Medienkompetenzrahmen
	sprachl. Mittel: - das <i>plus-que-parfait</i> - <i>avant de</i> + Infinitiv			
Lecture 3 fakultativ	- einen Comic verstehen - einen inneren Monolog schreiben - das <i>passé simple</i> (rezeptiv)	Lesen, Schreiben		
Bilan fakultativ	<i>Préparation au DELF</i> Lernstandsüberprüfung	Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel		
Module A / Enquête au Musée d'Orsay fakultativ	- einen Kriminalfall lösen - einen Zeitungsbericht schreiben sprachl. Mittel: - die indirekte Rede in der Vergangenheit - das Fragepronomen <i>lequel</i>	Lesen, Schreiben		
Module B / Zoom sur la BD fakultativ	- über Comics sprechen - Gestaltungsprinzipien von Comics kennen und nutzen lernen sprachl. Mittel: - das Passiv und seine Ersatzformen - die Verben <i>battre</i> und <i>se battre</i>	Lesen, Sprechen		
Module C / Présenter une chanson fakultativ	- ein Lied vorstellen	Hörverstehen, Sprechen		
Module D / Portraits de pionnières et de pionniers fakultativ	- eine wegweisende frankofone Persönlichkeit vorstellen sprachl. Mittel: - <i>après avoir/être</i> + Partizip Perfekt - die Verben <i>mourir, naître, recevoir</i> und <i>suivre</i>	Lesen, Sprechen		4.1 Medienproduktion und Präsentation