

**Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für  
die gymnasiale Oberstufe am Ernst-Moritz-  
Arndt-Gymnasium Bonn im Fach**

**Englisch**

# Inhalt

Seite

<b>1</b>	<b>Die Fachgruppe Englisch am Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Entscheidungen zum Unterricht</b>	<b>44</b>
2.1	Unterrichtsvorhaben	44
2.1.1	<i>Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben</i>	55
2.1.2	<i>Konkretisierte Unterrichtsvorhaben</i>	10
2.2	Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit	19
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	
2.4	Lehr- und Lernmittel	28
<b>3</b>	<b>Entscheidungen zu fach- und unterrichts- übergreifenden Fragen</b>	<b>28</b>
<b>4</b>	<b>Qualitätssicherung und Evaluation</b>	<b>29</b>

## Anhang

## **1 Die Fachgruppe Englisch am EMA**

Das Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium liegt zentral (Bahnhofsnähe) in der, an die Innenstadt angrenzenden, Weststadt in Bonn. Es ist vierzünftig und hat im Schuljahr 2020/21 knapp 1000 Schülerinnen und Schüler.

Der Fachgruppe Englisch gehören im laufenden Schuljahr 15 Kolleginnen und Kollegen sowie 2 Lehramtsanwärterinnen an.

Die Schule hat kein spezifisches sprachliches Profil. Neben Englisch als Eingangssprache besteht in der Jahrgangsstufe 7 die Wahl zwischen Latein und Französisch. Im Wahlpflichtunterricht der Klassen 8 bis 10 kann Französisch ggf. als dritte Fremdsprache gewählt werden. Des Weiteren besteht hier auch die Möglichkeit, die Fächer Erdkunde und Geschichte in englischer Sprache zu belegen.

Im laufenden Schuljahr gibt es in der gymnasialen Oberstufe 6 Grundkurse in der Einführungsstufe und jeweils 2 Leistungskurse und 4 Grundkurse in den Jahrgangsstufen Q1 und Q2.

Die Fachgruppe Englisch sieht sich besonders dem Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit verpflichtet. Durch die Auseinandersetzung mit fremdkulturellen Werten und Normen und der damit verbundenen Notwendigkeit zum Perspektivwechsel leistet der Englischunterricht einen Beitrag zur Erziehung zur Toleranz und fördert die Empathiefähigkeit. Das Engagement für Partnerschaftsprojekte soll hierzu einen Beitrag leisten.

So unterhält die Schule seit langer Zeit eine Partnerschaft mit Gdynia in Polen (Verkehrssprache Englisch). Jedes Jahr wird mit einer dortigen Schule für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 9 ein einwöchiger Austausch angeboten. Darüber hinaus nimmt unsere Schule an Comenius und e-Twinning-Projekten teil.

Die individuelle Förderung jeder einzelnen Schülerin und jedes einzelnen Schülers ist der Fachgruppe Englisch nicht zuletzt vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Anforderungen an Studierfähigkeit und Berufsorientierung ein besonderes Anliegen.

Der Englischunterricht zielt darauf ab, vielfältige Lerngelegenheiten zum aktiv kooperativen und selbstständigen Lernen zu eröffnen. Da in unserer Schule das Fachraumprinzip eingeführt wurde, stehen für den Fachbereich Englisch fünf Fachräume zur Verfügung. In allen Räumen ist der Internetzugang gewährleistet. In den Räumen und auf dem Flur können

Schülerprodukte ausgestellt und gesichtet werden. Weiteres Material, wie beispielsweise englischsprachige Zeitschriften und (Fach-) Literatur befindet sich in der allgemeinen Schülerbibliothek.

Alle Kurse üben sich in unterschiedlichen Dokumentationsformen. In den meisten Oberstufenkursen wird dies durch Portfolio-Arbeit, mündliche Präsentationen etc. vorgenommen. Solche Formen der individuellen Förderung dienen der Unterstützung des eigenverantwortlichen und selbständigen Lernens und der langfristigen Vorbereitung auf Studien- und Berufsleben.

Abgesehen von diesen zielorientierten Arbeitstechniken der Oberstufe, werden auch bereits ab Klasse 5 vielfältige Formen des individuellen Arbeitens in unterschiedlicher Gestaltung und Gewichtung angewandt.

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan hat das Ziel, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Zum Zwecke der Klarheit und Übersichtlichkeit werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen; die konkretisierten Kompetenzerwartungen finden dagegen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten, Auslandsaufenthalt o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> shortstories / novel  <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsorten-merkmale), kreatives Schreiben  <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>[1x klassisch, 1x HV und 2x Mediation]</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
EF1-2	<p><b>Meeting people – online and offline</b></p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)  <b>Schreiben:</b> <i>e-mails, blogs</i>  <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen  <b>SLK:</b> Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen u. Hörverstehen oder Mediation</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>Getting involved – locally and globally</b></p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Reden, songs  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen u. Hörverstehen oder Mediation</p>
EF2-2	<p><b>Going places – intercultural encounters abroad</b></p> <p>(ca. 26 Stunden)</p>	<p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b>  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen u. Hörverstehen oder Mediation</p>

## Übersichtsraster der Unterrichtsvorhaben für die Q1 und Q2 – Abitur 2023

Dieser Raster gilt nur für die Jahrgangsstufe, die das Abitur im Jahr 2023 ablegen werden.

### Grundkurs: Unterrichtsinhalte und Materialien (Abitur 2024)

Kurs- halbjahr	Kursthemem, Materialien
<b>Q1.1</b>	The USA then and now American myths and realities: freedom and equality Sach- und Gebrauchstexte; Schwerpunkt: politische Rede Mündliche Klausur im zweiten Quartal: Drama/ American Dream
<b>Q1.2</b>	Britain, post-colonialism and migration British history: Tradition and Change in politics and society: the UK in the European context Voices from the African continent: Focus on Nigeria Ethnic communities in 21st-century Britain
<b>Q2.1</b>	Media- impact on individuals and the society: -The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes - Visions of the future – exploring alternative worlds Utopia/ Dystopia Evaluation and training – fictional and non-fictional texts
<b>Q2.2</b>	Globalisation – global challenges and visions of the future Studying and working in a globalised world Ecological challenges and sustainable lifestyles Cartoons, Diagramme, Statistiken Evaluation and training – fictional and non-fictional texts
	<b>Zu bearbeitende literarische Texte: Q1-Q2:</b> Dramatische Texte: 20th- and 21st-century dramas / film scripts Narrative Texte: 20th- and 21st-century novels / short stories

**Anmerkung:** die Halbjahrs-Sequenzen sind für alle verbindlich; innerhalb des jeweiligen Halbjahres ist die Reihenfolge nicht festgelegt. Eine Ausnahme besteht im ersten Halbjahr der Q1, da im zweiten Quartal eine gemeinsame mündliche Prüfung anstelle der Klausur durchzuführen ist.

Zieltextformate in Teilaufgabe 3.2) (re-creation of text): letter, speech script, newspaper article, interview. Siehe auch Tabelle „Zieltextformate“. Weitere Informationen unter , hier unter Fächer: Englisch: „Zieltextformate“.

## Leistungskurs: Unterrichtsinhalte und Materialien (Abitur 2024)

Kurs/ Halbjahr	Kursthemen, Materialien
Q1.1	<p><u>The USA then and now</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexte; Schwerpunkt: politische Rede</li> <li>• Klausur: Redeanalyse</li> </ul> <p><u>American myths and realities: freedom and equality</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatische Texte; Schwerpunkt: Modernes Amerikanisches Drama: <i>Death of a Salesman/A Raisin in the Sun</i></li> <li>• Klausur: mündliche Prüfung</li> </ul>
Q1.2	<p><u>Post-colonialism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradition and change in politics and society: the UK in the European context and multicultural society</li> <li>• Voices from the African continent: Focus on Nigeria</li> <li>• Ethnic communities in 21st-century Britain</li> <li>• Narrative Texte; Kurzgeschichten; journalistische Texte/Film</li> </ul>
Q2.1	<p><u>Literature and media and their impact on individuals and on society</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</li> </ul> <p><u>Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress</u></p> <p>Utopia and Dystopia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrative Texte; Schwerpunkt: Roman: z. B. <i>1984, Brave New World</i></li> </ul>
Q2.2	<p><u>Globalisation and global challenges</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• global challenges, economic, ecological and political issues</li> <li>• Studying and working in a globalized world</li> <li>• Cartoons, Diagramme, Statistiken.</li> </ul> <p><u>Evaluation and training - fictional and non-fictional texts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrative Texte (short story)</li> </ul>

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – EF + Qualifikationsphase

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20th-and 21st-century poems and songs</li><li>• <i>Lyrische Texte</i></li><li>• <i>revision</i></li></ul>
	<b>Zu bearbeitende literarische Texte: Q1-Q2:</b> Dramatische Texte: 20th- and 21st-century dramas / film scripts Narrative Texte: 20th- and 21st-century novels / short stories Lyrische Texte: 20th-/21st-century poems and songs

**Anmerkung:** die Halbjahrs-Sequenzen sind für alle verbindlich; innerhalb des jeweiligen Halbjahres ist die Reihenfolge nicht festgelegt. Zieltextformate in Teilaufgabe 3.2) (re-creation of text): letter, speech script, newspaper article, interview, Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes. Siehe auch Tabelle „Zieltextformate“.

Weitere Infos unter , hier unter Fächer: Englisch: „Zieltextformate“.

## Qualifikationsphase: Grundkurs und Leistungskurs (Abitur 2024)

### Qualifikationsphase I

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	The USA then and now	Ausbau der interkulturellen Kompetenz anhand der Auseinandersetzung mit den USA, insbesondere deren Geschichte, Kultur und aktuellen Herausforderungen.	Hör-/Sehverstehen und Leseverstehen: Schreiben: Sprachmittlung: Sprechen:	Leseverstehen mit Schreiben, Hörverstehen
Q1.1-2	American myths and realities	• Dramatische Texte; Schwerpunkt: Modernes Amerikanisches Drama: Death of a Salesman/A Raisin in the Sun	Sprechen Schreiben Sprachmittlung	Mdl. Prüfung
Q1.2-1	Tradition and change in the UK	Nationale Selbstfindung und -behauptung in GB mit den aktuellen Themenfeldern Nationalitäten, GB und Europa	IKK Schreiben	Leseverstehen und Schreiben Sprachmittlung oder Hör-/Sehverstehen (isoliert)
Q1.2-2	Voices from the African continent: Focus on Nigeria	Auseinandersetzung mit den Problemen der Globalisierung und denen eines Schwellenlandes bei gleichzeitiger Aufrechterhaltung nationaler Identität.	Sehverstehen und Leseverstehen: Schreiben: Sprachmittlung: Sprechen: FKK: Rezeptiver und Produktiver Bereich	Leseverstehen mit Schreiben (integriert) Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung (isoliert)

**Qualifikationsphase II**

Quartal	Unterrichts-vorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungs-wissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<b>Media- impact on individuals and the society: Shakespeare</b>	Kennenlernen des Kulturphänomens „Shakespeare“ und die Entwicklung der englischen Sprache anhand von Dramen- und Filmszenen	IKK FKK TMK Schreiben Hör-/Sehverstehen und Leseverstehen	Leseverstehen und Schreiben
Q2.1-2	<b>Visions of the future – exploring alternative worlds Utopia/ Dystopia</b>	Zukunftsvisionen in der modernen Gesellschaft und Wissenschaft	Schreiben IKK	Leseverstehen und Schreiben, und Hör-/ Sehverstehen (isoliert)
Q2.2-3	<b>Globalisation – global challenges and visions of the future Studying and working in a globalised world</b>	Kritische Auseinandersetzung mit der medialen Wirklichkeit/ Chancen und Risiken der Globalisierung	Schreiben Sprechen Mediation	Leseverstehen mit Schreiben Sprachmittlung

Da im Abitur 2024 das Format „Sprachmittlung“ vorgesehen ist, empfiehlt es sich bei der Gestaltung der Klausuren darauf zu achten, dass jeder Schüler/jede Schülerin mindestens 2 Mal im Bereich „Sprachmittlung“ vor der schriftlichen Abiturprüfung in Klausuren geprüft wird.

Für den Leistungskurs werden die zugeordneten Themenfelder und Textformaten laut den Vorgaben für das Zentralabitur 2017 ergänzt.

**2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben**

Die folgenden Übersichten weisen – unter Orientierung am KLP GOST Englisch – Festlegungen der Fachkonferenz Englisch zu zentralen Schwerpunkten der Unterrichtsarbeit/des Kompetenzerwerbs sowie weitere zentrale Absprachen (graue Kästen unten) für das jeweilige Unterrichtsvorhaben/Quartal aus.

**Einführungsphase 1.1: 1. Quartal**

Kompetenzstufe B1 des GeR

**Meeting people – online and offline**

Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit Aspekten der Kommunikation insbesondere unter dem Einfluss digitaler Medien. Beim Eintritt in die gymnasiale Oberstufe sollen die Schülerinnen und Schüler sich ihre Sprachlernerfahrung bewusst machen und systematisch mit einer Bestandsaufnahme ihrer funktionalen kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen beginnen. Dabei erweitern sie ihre kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen: digitalisierte Texte/ Hörsehverstehen: Spielfilmszenen) und produktiven Bereich (Schreiben: *e-mails*, *blogs*).

**Gesamtstundenkontingent:** ca. 26 Std.

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- **Orientierungswissen:** (digitale) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft: Identitätsfindung, Kommunikation
- **Einstellungen und Bewusstheit:** den Chancen zu Erfahrungen mit fremden Kulturen mit Hilfe moderner Medien offen und lernbereit begegnen; fremdkulturelle Normen und Verhaltensweisen wahrnehmen und tolerieren
- **Verstehen und Handeln:** sich in englischsprachigen Kommunikationssituation online/offline über kulturelle Gemeinsamkeiten/Unterschiede austauschen

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

- **Hör-/Hör-Sehverstehen:** Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (*feature films, documentaries*) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- **Leseverstehen:** Sach- und Gebrauchstexten (u.a. digitalisierten Texten) Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen
- **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** sich an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen beteiligen, dabei ggf. Missverständnisse überwinden
- **Schreiben:** unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte für die private Kommunikation im Internet verfassen (*e-mails, blogs*)
- **Sprachmittlung:** in informellen Begegnungssituationen Aussagen in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen

**Verfügen über sprachliche Mittel:**

- **Wortschatz:** erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern *communication/relationships/technology*; erweiterter Metawortschatz zum Bereich ‚sprachliche Mittel‘; Interpretationswortschatz zum Bereich *characterisation*; Redemittel für *small talk* Situationen
- **Grammatische Strukturen:** Festigung des Repertoires an Satzbaumustern
- **Aussprache und Intonation:** gefestigtes Repertoire typischer Intonationsmuster (*intonation and attitude/discourse*)

**Text- und Medienkompetenz**

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>die eigene sprachliche Kompetenz einschätzen, den Lernprozess beobachten und planen, kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten und diese</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> (digitale) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft: Identitätsfindung, Kommunikation</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> den Chancen zu Erfahrungen mit fremden Kulturen mit Hilfe moderner Medien offen und lernbereit begegnen; fremdkulturelle Normen und Verhaltensweisen wahrnehmen und tolerieren</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> sich in englischsprachigen Kommunikationssituation online/offline über kulturelle Gemeinsamkeiten/Unterschiede austauschen</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (<i>feature films, documentaries</i>) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten (u.a. digitalisierten Texten) Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen</li> <li>• <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen beteiligen, dabei ggf. Missverständnisse überwinden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte für die private Kommunikation im Internet verfassen (<i>e-mails, blogs</i>)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> in informellen Begegnungssituationen Aussagen in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>communication/relationships/technology</i>; erweiterter Metawortschatz zum Bereich ‚sprachliche Mittel‘; Interpretationswortschatz zum Bereich <i>characterisation</i>; Redemittel für <i>small talk</i> Situationen</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Festigung des Repertoires an Satzbaumustern</li> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> gefestigtes Repertoire typischer Intonationsmuster (<i>intonation and attitude/discourse</i>)</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Sprachgebrauch angemessen an Kommunikationssituationen anpassen</p>
---	---	--

Konkretisierte Unterrichtsvorhaben – EF + Qualifikationsphase

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei auffällige Wechselbeziehungen zwischen sprachlichen, grafischen und filmischen Mitteln berücksichtigen</li> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> unterschiedliche Medien und Darstellungsformen nutzen, um eigene mündliche und schriftliche Texte adressatengerecht zu stützen</li> </ul>	
<b><u>Texte und Medien</u></b>	
<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation (Artikel aus Zeitungen/<i>youth magazines</i>)  <b>Medial vermittelte Texte:</b> Auszüge aus Spielfilmen zum Thema <i>Virtual Worlds</i> (z.B. <i>Truman Show</i>, <i>Avatar</i>), <i>blogs</i></p>	
<b><u>Projektvorhaben</u></b>	
<p><b>Standortbestimmung/Lernbedarfsanalyse:</b> <i>Learning a language – memories good and bad</i></p>	
<b><u>Lernerfolgsüberprüfungen</u></b>	
<p><b>Schriftliche Arbeit (Klausur):</b> Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)  <b>Sonstige Leistungen:</b> u.a. Nachweis über die gezielte Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkte</p>	

**Einführungsphase 1.2: 2. Quartal**

Kompetenzstufe B1 des GeR

***Teenage dreams and nightmares***

Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit Aspekten der eigenen Identitätsfindung und -bildung im digitalen Zeitalter. Dabei erweitern sie systematisch sowohl ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen: kürzerer zeitgenössischer Roman) und produktiven Bereich (Schreiben: *Analyse und kreatives Schreiben*), als auch ihre interkulturelle kommunikative Kompetenzen hinsichtlich ihrer kulturgeprägten Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive.

**Gesamtstundenkontingent:** ca. 26 Std.

<b>Sprachlernkompete</b>	<b>nz</b> Aufgaben	<b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> Erweitern in Bezug auf das Themenfeld „Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter“ ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen, indem sie eigene und zielkulturelle Identitätsbildungsprozesse wahrnehmen und vergleichen (z.B. anhand eines Jugendromans).</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich ihrer eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen.</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> Möglichkeit des Austauschs mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede (z.B. Online-Kommentare; <i>blogs</i>)</li> </ul>	
		<b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Einem kürzeren Jugendroman als Ganzschrift (z.B.: <i>J. Asher – Thirteen Reasons Why</i>) Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und im Kontext der Gesamtaussage einordnen; implizite Informationen wie Einstellungen, Meinungen und Motive erschließen und deuten</li> <li>• <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen beteiligen, dabei ggf. Missverständnisse überwinden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte für die private Kommunikation verfassen; kreatives Schreiben realisieren</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>youth and growing up</i>; erweiterter Metawortschatz zum Bereich ‚sprachliche Mittel‘; Interpretationswortschatz zum Bereich <i>novel</i>; geläufige Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung verstehen und einsetzen</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Festigung des Repertoires an Satzbaumustern und Ausdrucksformen</li> <li>• <b>Aussprache und Intonation:</b> Festigung des Repertoires typischer Intonationsmuster (<i>intonation and attitude/discourse</i>)</li> </ul>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> Narrative Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung unter Berücksichtigung der Textsortenmerkmale analysieren, mittels Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln und vor dem Hintergrund des eigenen Welt- und Orientierungswissens Stellung beziehen.</li> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> Sich der Wirkung von Texten durch kreative Textproduktion annähern und dabei einzelne Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen</li> </ul>	

**Texte und Medien**

**Narrative Texte:** Literarische Ganzschrift (z.B.: *J. Asher – Thirteen Reasons Why*)

**Medial vermittelte Texte:** Youtube-Projekte zum Themenbereich *youth and growing up*; *blogs*

**Lernerfolgsüberprüfungen**

**Schriftliche Arbeit (Klausur):** Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

**Sonstige Leistungen:** u.a. kreative Textbearbeitung in unterschiedlichen Formaten (z.B. Hörspiel, *short film*, *poem*, etc.)

**Einführungsphase 2.1: 1. Quartal**

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen an B2 des GeR

**Getting involved – locally and globally**

Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Formen gemeinnütziger Arbeit als Beitrag zur Lösung globaler Herausforderungen und Mittel der Identitätsbildung (Orientierungswissen, Einstellungen und Bewusstheit). Dabei erweitern die Schülerinnen und Schüler systematisch ihre funktionalen kommunikativen Kompetenzen im rezeptiven (Hör- und Leseverstehen: Reden, songs, Sachtexte der öffentlichen Kommunikation) und produktiven Bereich (Schreiben: Leserbriefe, Kommentare).

**Gesamtstundenkontingent:** ca. 26 Std.

<b>Sprachlernkompetenz</b> Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachlernens planen und durchführen Arbeitsergebnisse intentions- und adressatenorientiert präsentieren	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> erweitern in Bezug auf das Themenfeld „Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>global village</i>“, dabei Kenntnisse über britische und amerikanische Hilfsorganisationen (z.B. <i>Oxfam, Friends of the Earth, USA Freedom Corps, Peace Corps</i>) und die Möglichkeiten ehrenamtlichen Engagements erwerben</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> durch die Auseinandersetzung mit internationalen Hilfsorganisationen sich einerseits fremdkultureller Werte und Normen, andererseits der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmung bewusst werden</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> kritische Distanz bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> </ul>	<b>Sprachbewusstheit</b> über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (z.B. anhand von Reden) erkennen und beschreiben
	<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen/Leseverstehen:</b> authentischen Hörtexten (z.B. Reden, songs) und Sachtexten der öffentlichen Kommunikation (Kommentare, Leserbriefe) wichtige auch implizite Informationen entnehmen; textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen zum Aufbau eines Textverständnisses verknüpfen</li> <li>• <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Sachtexte (Leserbriefe, Kommentare) verfassen, dabei Standpunkte begründen und abwägen und die Texte adressatengerecht gestalten</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> den thematischen Wortschatz zum Themenfeld ‚volunteering‘ sowie den Funktions- und Interpretationswortschatz zur Analyse rhetorischer Mittel erweitern und funktional nutzen</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> das Repertoire grammatischer Strukturen (z.B. <i>if-clauses, modals, uncountable nouns</i>) festigen und zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten (vorwiegend in der Form von Leserbriefen und Kommentaren) verwenden</li> </ul>	
	<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> Reden und songs in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und</li> </ul>	

Wirkung deuten; dazu wesentliche Textsortenmerkmale berücksichtigen

- **produktions-/anwendungsorientiert:** sich der Wirkung von Texten (Reden) annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Leserbriefe, Kommentare

**Literarische Texte:** *songs* (z.B. U2, Cat Stevens, Jefferson Airplane, Michael Jackson)

**Medial vermittelte Texte:** Reden (z.B. Obama, Al Gore), *www.ted.com*, *www.audible.co.uk/guardianaudio*

### Lernerfolgsüberprüfungen

**Schriftliche Arbeit (Klausur):** Schreiben mit Hörverstehen (integriert) [z.B. Interview mit *volunteer*, Kommentar oder Leserbrief]; Sprachmittlung (isoliert) [z.B. den Inhalt der Homepage einer deutschen Hilfsorganisation sinngemäß übertragen]

**Sonstige Leistungen:** kürzere Präsentationen (z.B. zu Internetauftritten von Hilfsorganisationen)

**Einführungsphase 2.2: 2. Quartal**

Kompetenzstufe B1 mit Anteilen an B2 des GeR

**Going places – intercultural encounters abroad**

Das Unterrichtsvorhaben dient der Auseinandersetzung mit (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland um erfolgreiches zielsprachliches Handeln im privaten wie beruflichen Leben zu gewährleisten. Neben interkulturellen Kompetenzen werden sprachlich-kommunikative Kompetenzen im rezeptiven (Leseverstehen: *Stellenanzeigen*, *Exposé*, Sachtexte der öffentlichen Kommunikation) und produktiven Bereich (Schreiben: Bewerbungsschreiben, Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: *job interviews*) systematisch erweitert.

**Gesamtstundenkontingent: ca. 26 Std**

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <p>fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen</p> <p>durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachhandeln in bedarfsgerechter Weise planen (z.B.: auf Vorstellungsgespräche anpassen)</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener; (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland.</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen typische kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <p>Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation</p>
	<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen um das Textverständnis zu vertiefen; Gebrauchstexten und mehrfach kodierten Texten wesentliche Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. z.B. Stellenanzeigen, Exposé</li> <li>• <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche situationsangemessen und adressatengerecht beginnen, fortführen und beenden, bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten und Missverständnisse in der Regel überwinden; sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen; z.B. <i>job interviews</i></li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren; Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen und auch äußerlich gestalten; z.B. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern <i>work/school/tourism</i>; erweiterter Metawortschatz zum Bereich ‚sprachliche Mittel‘; Redemittel für Vorstellungsgespräche</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> das Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten festigen und funktional und weitgehend sicher verwenden</li> </ul>	

**Text- und Medienkompetenz**

- **analytisch-interpretierend:** Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen Kontextes verstehen, Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben
- **produktions-/anwendungsorientiert:** Einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für das eigene Sachinteresse bzw. für die Bearbeitung einer Aufgabenstellung haben und auf diese situationsangemessen reagieren

**Texte und Medien**

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte mit berufsorientierter Ausrichtung, z.B. Stellenanzeigen, Exposé

**Medial vermittelte Texte:** Werbeclips, Dokumentationen, Spielfilmauszüge

**Lernerfolgsüberprüfungen**

**Schriftliche Arbeit (Klausur):** Schreiben mit Leseverstehen (integriert) [z.B. Bewerbungsschreiben auf bestimmte Stellenangebote]; Sprechen – dialogisches Sprechen (isoliert) [z.B. ein *job interview* simulieren]

**Sonstige Leistungen:** kürzere Präsentationen (z.B. von Firmenprofilen); Rollenspiele (z.B. *job interviews*)

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

Die Lehrerkonferenz des Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasiums hat unter Berücksichtigung des Schulprogramms folgende *überfachliche Grundsätze* für die Arbeit im Unterricht beschlossen, die auch den Englischunterricht prägen:

Der Unterricht fördert die aktive Teilnahme der Schülerinnen und Schüler und berücksichtigt ihre individuellen Lernwege. Er bietet Gelegenheit zu und Unterstützung bei selbstständiger Arbeit. Gleiches gilt für die Förderung der Zusammenarbeit zwischen den Schülerinnen und Schülern. Vorrangiges Ziel ist es, allen Schülerinnen und Schülern einen individuellen kontinuierlichen Lernzuwachs zu ermöglichen.

Darüber hinaus gelten für den Englischunterricht folgende *fachliche Grundsätze*:

- Der Englischunterricht fördert die Schülerinnen und Schüler im Aufbau von Kompetenzen in allen Kompetenzbereichen. Der Aufbau kommunikativer und interkultureller Kompetenz erfolgt integrativ in **komplexen Unterrichtsvorhaben**, in denen eine Vielfalt unterschiedlicher Methoden und Verfahren zur Bearbeitung **realitätsnaher, anwendungsorientierter Aufgabenstellungen** eingesetzt wird.
- Zur Förderung interkultureller Handlungsfähigkeit werden **authentische Texte und Medien** eingesetzt, die den Schülerinnen und Schülern exemplarisch vertiefte Einblicke in die Lebenswirklichkeiten englischsprachiger Länder vermitteln. Die **Öffnung des Unterrichts** (z.B. durch internationale Kontakte, Besuche englischsprachiger Theateraufführungen, Einladung von *native speakers* u.a.) dient ebenfalls dieser Kompetenzförderung.
- Unabhängig von der gewählten Form der Lernorganisation wird **Englisch in allen Phasen des Unterrichts als Kommunikations- und Arbeitssprache** verwendet.
- Der Englischunterricht pflegt einen positiven, entwicklungsorientierten Umgang mit der individuellen sprachlichen Leistung. **Diagnose und individuelle Förderung** sind eng verzahnt. Fehler werden als Lerngelegenheiten betrachtet und bieten die Möglichkeit zu *self-correction* und wertschätzender *peer correction*.
- Das Englischlernen ist geprägt von **Transparenz** und dokumentierter **Reflexion** über die Sprache und Sprachverwendung (Portfolio), um so

die Basis für lebenslanges Lernen zu schaffen und die Entwicklung **individueller Mehrsprachigkeitsprofile** zu fördern.

- **Mündlichkeit** hat im Englischunterricht einen hohen Stellenwert. Dies wird sichtbar in der Auswahl von Lernarrangements, die monologisches und dialogisches Sprechen fördern.

## **2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans GOST Englisch hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Leistungskonzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

Über die Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung werden die Schülerinnen und Schüler zu Beginn des Schuljahres von der unterrichtenden Fachlehrkraft informiert.

### **Grundsätze der Leistungsbewertung**

#### **Übergeordnete Kriterien**

Sowohl die schriftlichen als auch die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung orientieren sich an den folgenden allgemeinen Kriterien:

- Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen,
- Selbstständigkeit und Klarheit in Aufbau und Sprache,
- sachliche Richtigkeit und Schlüssigkeit der Aussagen,
- Differenziertheit des Verstehens und Darstellens, Vielfalt der Gesichtspunkte und ihre jeweilige Bedeutsamkeit,
- Herstellen geeigneter Zusammenhänge, Eigenständigkeit der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen,
- argumentative Begründung eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen.

Die Leistungsbewertung im Bereich Sprachliche Leistung erfolgt grundsätzlich in pädagogisch-didaktischer Orientierung an dem Regelstandard, der in Kap. 2 des KLP GOST in Form der Kompetenzerwartungen sowie im Runderlass des MSW vom 05.01.2012 als GeR-Niveau für den jeweiligen Ausbildungsabschnitt ausgewiesen wird:

- Ende der EF: Kompetenzniveau B1 mit Anteilen von B2
- Ende der Q1: Kompetenzniveau B2

- Ende der Q2/Abitur: Kompetenzniveau B2 mit Anteilen von C1 im rezeptiven Bereich

## Klausuren

Die in Kapitel 3 des KLP GOST Englisch eröffneten vielfältigen Möglichkeiten der *Kombination zu überprüfender Teilkompetenzen* aus dem Bereich der Funktionalen kommunikativen Kompetenz sollen unter Berücksichtigung der Setzungen in Kap. 4 (Abitur) und in den Abiturvorgaben genutzt werden, um einerseits ein möglichst differenziertes Leistungsprofil der einzelnen Schülerinnen und Schüler zu erhalten und sie andererseits gut auf die Prüfungsformate der schriftlichen Abiturprüfung vorzubereiten.

Neben der integrierten Überprüfung von Textrezeption und -produktion (Leseverstehen bzw. Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben) werden auch isolierte Überprüfungsformen (mittels geschlossener und halboffener Aufgaben bzw. mittels Schreibimpulsen) eingesetzt. Die Sprachmittlung wird gemäß Vorgabe durch den KLP stets isoliert überprüft, und zwar – mit Blick auf die schriftliche Abiturprüfung – in Klausuren in der Richtung Deutsch-Englisch. In der letzten Klausur der Qualifikationsphase wird diejenige Aufgabenart eingesetzt, die für das Zentralabitur vorgesehen ist, so dass die Klausur weitgehend den Abiturbedingungen entspricht. Immer stehen die Teile einer Klausur unter demselben thematischen Dach (Thema des jeweiligen Unterrichtsvorhabens).

Die *integrative Überprüfung* von Leseverstehen und Schreiben bzw. Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben folgt dem Muster „vom Ausgangstext zum Zieltext“, und zwar gesteuert durch den Dreischritt *comprehension* (AFB 1) – *analysis* (AFB 2) – *evaluation* (AFB 3), wobei letzterer Bereich durch eine Stellungnahme (*comment*) oder eine kreative Textproduktion (*re-creation of text*) erfüllt werden kann, ggf. in Form einer Auswahl.

Die *isolierte Überprüfung* der rezeptiven Teilkompetenzen *Leseverstehen* bzw. *Hör-/Hörsehverstehen* erfolgt mittels einer hinreichend großen Zahl von Items, die in der Regel verschiedene Verstehensstile abdecken; dabei kommen halboffene und/oder geschlossene Formate zum Einsatz.

In der Regel werden *Hörtexte zweimal vorgespielt, Hörsehtexte dreimal*.

Bei der *Wahl der Ausgangsmaterialien und der Schreibaufgaben* sollen jeweils *Textformate* ausgewählt werden, deren vertiefte Behandlung innerhalb des jeweiligen Unterrichtsvorhabens den Schwerpunkt bildet. Der *Textumfang* (Textlänge bzw. -dauer) der Ausgangsmaterialien wird unter Berücksichtigung der zur Verfügung stehenden Bearbeitungszeit im Laufe

der Qualifikationsphase allmählich dem im KLP GOST für die Abiturprüfung vorgesehenen Umfang angenähert.

Zu den in den Klausuren zu überprüfenden *Teilkompetenzen* siehe Kap. 2.1.1: Übersichten über die Unterrichtsvorhaben.

Die *Klausurdauer* beträgt in der:

EF: 90 min

Q1/1: GK 135 min / LK 180 min

(Q1/1: 2. Quartal: GK/ LK mündliche Prüfung)

Q1/2 : GK 135 min / LK 180 min

Q2/1: GK 180 min / LK 225 min

Q2/2: GK 255 min / LK 285 min

### *Korrektur und Bewertung*

Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben. In der Regel wird bei sprachlichen Fehlern im Rahmen offener Aufgabenstellungen ein Korrekturvorschlag in Klammern notiert (sog. Positivkorrektur).

Für die Bewertung der Darstellungsleistung in Klausuren werden die Kriterien des Zentralabiturs zugrunde gelegt. Die inhaltliche Leistung wird wie im Zentralabitur mittels inhaltlicher Einzelkriterien erfasst. Bei der Bepunktung pro Kriterium sind sowohl die Quantität als auch die Qualität der Leistung individuell angemessen zu berücksichtigen.“

Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung:

#### (a) Sprachliche Leistung

In Klausuren der Qualifikationsphase kommt das Sprachraster des Zentralabiturs zum Einsatz. In der Einführungsphase wird diese Art der Bewertung durch die Verwendung eines Rasters mit weniger Einzelkriterien vorbereitet (siehe Anhang).

#### (b) Inhaltliche Leistung

Die inhaltliche Leistung wird wie im Zentralabitur mittels inhaltlicher Einzelkriterien erfasst. Bei der Bepunktung pro Kriterium sind sowohl die Quantität als auch die Qualität der Leistung individuell angemessen zu berücksichtigen.

Die *Bildung der Gesamtnote* orientiert sich an den Vorgaben des Kap. 4 des KLP GOST (Abiturprüfung). Die Noten-Punkte-Zuordnung ist am Prozentschema des Zentralabiturs zu orientieren (vgl. <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur/upload/gost/Notenberechnung.xls>).

Im Falle der separaten Bewertung nach inhaltlicher Leistung und sprachlicher Leistung/Darstellungsleistung schließt eine „ungenügende“ sprachliche oder inhaltliche Leistung eine Gesamtnote oberhalb von „mangelhaft (plus)“ für den betreffenden Klausurbereich aus (vgl. *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache [Englisch/Französisch] für die Allgemeine Hochschulreife*, 2012, S. 34).

Unter der Klausur sind die Gesamtnote, die Teilnoten der Prüfungsteile sowie der inhaltlichen und sprachlichen Leistung (bzw. die dort erreichten Punktzahlen) unter Angabe der Wertungsverhältnisse auszuweisen. In dem abschließenden Gutachten wird der Kompetenzstand knapp beschrieben, es enthält außerdem individuelle Hinweise zu möglichen Schwerpunkten des gezielten weiteren Kompetenzerwerbs; alternativ kann ein dem entsprechender schematisierter Rückmeldebogen zum Ankreuzen und Eintragen eingesetzt werden.

### **Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur**

Der Ersatz einer Klausur durch eine mündliche Prüfung in der Qualifikationsphase gemäß APO-GOST erfolgt sowohl im GK als auch im LK in Q1.1., 2. Klausur.

Grundsätzlich werden im Rahmen jeder Prüfung die Teilkompetenzen ‚Sprechen: zusammenhängendes Sprechen‘ (1. Prüfungsteil) und ‚Sprechen: an Gesprächen teilnehmen‘ (2. Prüfungsteil) überprüft, und zwar so, dass der Prüfungsteil 2 die Inhalte des ersten Prüfungsteils verarbeitet; beide Prüfungsteile fließen mit gleichem Gewicht in das Gesamtergebnis ein. Die Prüfungen finden in der Regel als Dreier- oder Viererprüfungen (Dauer im GK: ca. 25 Min.; im LK: ca. 30 Min.), falls im Einzelfall erforderlich auch als Paarprüfungen (GK: ca. 20 Min., LK: ca. 25 Min.) statt.

Die Prüfungsaufgaben sind thematisch eng an das jeweilige Unterrichtsvorhaben angebunden, werden aber so gestellt, dass eine gezielte häusliche Vorbereitung auf die konkrete Aufgabenstellung nicht möglich ist. Die Vorbereitung erfolgt unter Aufsicht in einem Vorbereitungsraum in der Schule (20-25 Min.); bei der Vorbereitung stehen den Schülerinnen und Schülern ein einsprachiges sowie ein zweisprachiges Wörterbuch zur Verfügung.

Grundsätzlich werden die Leistungen von der Fachlehrkraft der Schülerinnen und Schüler sowie einer weiteren Fachlehrkraft unter Nutzung des Bewertungsrasters des MSW (kriteriale Bepunktung) gemeinsam beobachtet und beurteilt.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten nach den mündlichen Prüfungen eine Rückmeldung, die ihnen Auskunft über die erreichten Punkte (nach Kriterien) sowie in der Regel Hinweise zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs gibt. In einem individuellen Beratungsgespräch können sie sich von ihrem Fachlehrer bzw. ihrer Fachlehrerin weitere Hinweise geben lassen.

Darüber hinaus wird im letzten Quartal der Einführungsstufe ein Teil der Klausur oder eine ganze Klausur durch die Überprüfung des Kompetenzbereiches „Sprechen“ ersetzt.

### **Facharbeit**

Gegebenenfalls ersetzt die Facharbeit die erste Klausur im zweiten Halbjahr der Q1. Die präzise Themenformulierung (am besten als problemorientierte Fragestellung mit eingrenzendem und methodenorientiertem Untertitel) und Absprachen zur Grobgliederung stellen sicher, dass die Facharbeit ein vertieftes Verständnis (*comprehension* – AFB 1) eines oder mehrerer Texte bzw. Medien, dessen/deren form- bzw. problemanalytische Durchdringung (*analysis* – AFB 2) sowie eine wertende Auseinandersetzung (*evaluation* – AFB 3) erfordert. Wie bei den Klausuren kann auch ein rein anwendungs-/produktionsorientierter Zugang (kreatives Schreiben) gewählt werden.

Die Facharbeit ist vollständig in englischer Sprache abzufassen. Die Bewertungskriterien orientieren sich an den allgemeinen Kriterien der Leistungsbeurteilung (s.o.) sowie für den Bereich Darstellungsleistung/Sprachliche Leistung an den Kriterien für die integrierte Überprüfung der Bereiche Schreiben und Leseverstehen im Zentralabitur.

Bei der Beurteilung kann ein kriteriales Punkteraster oder ein Gutachten, das auf die Bewertungskriterien Bezug nimmt und die Teilnoten für die drei o.g. Bereiche ausweist, eingesetzt werden. Die Bewertungskriterien sind den Schülerinnen und Schülern vor Anfertigung der Facharbeit bekannt zu machen und zu erläutern.

## **Sonstige Mitarbeit**

Der Bereich Sonstige Mitarbeit erfasst alle übrigen Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden. In diesem Bereich werden besonders die Teilkompetenzen aus dem Bereich mündlicher Sprachverwendung berücksichtigt. Dies geschieht durch systematische und kontinuierliche Beobachtung der Kompetenzentwicklung und des Kompetenzstandes im Unterrichtsgespräch, in Präsentationen, Rollenspielen, etc. sowie in Gruppen- oder Partnerarbeit. Dabei ist aber darauf zu achten, dass es auch hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck der Leistungsbewertung frei sind.

### *Überprüfung im Bereich der sonstigen Mitarbeit*

- allgemein kontinuierliche, punktuell fokussierte Beobachtung der individuellen Kompetenzentwicklung im Unterricht
- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele)
- regelmäßige Präsentationen/Referate einzelner Schüler bzw. Schülergruppen (angebunden an das jeweilige Unterrichtsvorhaben, in Q1.2 ggf. zur Präsentation der Facharbeiten)

### *Kriterien für die Überprüfung im Bereich der sonstigen Mitarbeit*

Außer (und z.T. abweichend von) den o.g. Kriterien zur Bewertung schriftlicher Leistungen kommen hierbei insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf *mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz* sowie auf das *Arbeiten in Selbstständigkeit, in der Gruppe bzw. im Team* beziehen:

#### Mündlicher Sprachgebrauch

- Präsentationsfähigkeit
- Diskursfähigkeit
- Flüssigkeit (*fluency*)
- Aussprache und Intonation

#### Sprachlernkompetenz

- Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a. Portfolio-Arbeit)
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen

#### Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigen Aufgabenbewältigung
- Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen

### **Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung**

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Eine Rückmeldung über die in *Klausuren* erbrachte Leistung erfolgt regelmäßig in Form der Randkorrektur samt Auswertungsraster bzw. Gutachten, Hinweisen zu Kompetenzstand und Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs sowie nach Bedarf im individuellen Beratungsgespräch.

Analoges gilt für die *Facharbeit*. Die Beratung zur Facharbeit erfolgt gemäß den überfachlich vereinbarten Grundsätzen.

Die in einer *mündlichen Prüfung* erbrachte Leistung wird den Schülerinnen und Schülern individuell zurückgemeldet (vgl. oben: Bewertungsraster und Hinweise zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs) und bei Bedarf erläutert.

Über die Bewertung substantieller *punktuellem Leistungen* aus dem Bereich der *Sonstigen Mitarbeit* werden die Schülerinnen und Schüler in der Regel mündlich informiert, ggf. auf Nachfrage; dabei wird ihnen erläutert, wie die jeweilige Bewertung zustande kommt. Schriftliche Übungen und sonstige Formen schriftlicher Leistungsüberprüfung werden schriftlich korrigiert und bewertet, und zwar so, dass aus Korrektur und Bewertung der betreffende Kompetenzstand hervorgeht. Auch hier besteht die Möglichkeit mündlicher Erläuterung.

Zum *Ende eines Quartals* erfolgt in einem *individuellen Beratungsgespräch* ein Austausch zwischen Fachlehrkraft und der Schüler oder dem Schüler über den Kompetenzstand und Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs.

Die Feedbackkultur wird außerdem durch regelmäßiges *leistungsbezogenes Feedback* nach Referaten/Präsentationen, Gruppenarbeiten, etc. gefördert.

## **2.4 Lehr- und Lernmittel**

Die Fachgruppe Englisch verfügt über eine Materialsammlung, die durch Prüfexemplare der Verlage, durch Spenden und, je nach Haushaltslage, durch Anschaffungen aus Mitteln des vermögenswirksamen Schulhaushalts erweitert wird. Letztere zu beantragen ist jährliche Aufgabe der Fachkonferenz.

Es bestehen Exemplare einsprachiger und zweisprachiger Wörterbücher. Sie sind für den Einsatz im Unterricht, bei Klausuren und bei schriftlichen wie mündlichen Abiturprüfungen vorgesehen. Im Bewusstsein, dass die Anzahl der zur Verfügung stehenden Wörterbücher nicht reicht, um allen Schülerinnen und Schülern bei schriftlichen Tests ein Exemplar zur Verfügung zu stellen, außerdem zur häuslichen Arbeit, Übung und Vorbereitung, wird empfohlen, ein eigenes zweisprachiges Wörterbuch auch außerhalb des verpflichtenden Eigenanteils anzuschaffen. Diese Empfehlung kann und soll schon während, spätestens am Ende der SI ausgesprochen werden (vgl. schulinterner Lehrplan Englisch SI).

Gemäß dem Antrag der Fachkonferenz und dem nachfolgenden Beschluss der Schulkonferenz wird für die Einführungsphase das Lehrbuch „Green Line Oberstufe Klasse 10 aus dem Klett Verlag (Fortsetzungsband des in der Sekundarstufe I eingeführten Lehrwerks) verbindlich eingeführt. Für die Qualifikationsphase gibt es keine verbindlichen Absprachen zu Lehr- oder Lernmitteln. Die Fachgruppe bemüht sich aber um einen entsprechenden Austausch vor allem parallel arbeitender Lehrkräfte und um die Heranziehung authentischer, aktueller und – wenn möglich – schülernaher Materialien.

## **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

### **Fahrtenkonzept**

Gemäß dem Fahrtenkonzept der Schule führt ein Leistungskurs Englisch in der von der Schulkonferenz festgelegten Klassenfahrtswoche zu Beginn der Q2 eine Fahrt in ein englischsprachiges Land durch. Entsprechend den finanziellen Vorgaben kommen hierfür Großbritannien und Irland in Frage. Um durch eine höhere Teilnehmerzahl die Kosten zu senken, wird eine Zusammenarbeit mit einem anderen Leistungskurs empfohlen.

## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachgruppe Englisch bemüht sich um eine stete Sicherung der Qualität ihrer Arbeit. Dazu dient unter anderem die jährliche Evaluation des schulinternen Curriculums mit Hilfe einer Checkliste (siehe unten). Weitere anzustrebende Maßnahmen der Qualitätssicherung und Evaluation sind gegenseitiges Hospitieren, *team teaching*, Parallelarbeiten und gegebenenfalls gemeinsames Korrigieren. Absprachen dazu werden von den in den Jahrgängen parallel arbeitenden Kolleginnen und Kollegen zu Beginn eines jeden Schuljahres getroffen.

### **Evaluation des schulinternen Curriculums – Checkliste zur systematischen Qualitätssicherung und -entwicklung**

**Zielsetzung:** Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können, die sich vor allem aus den flexiblen Variablen Schülerzahl, Fachgruppengröße, Lehr- und Lernmittelentwicklung und Abiturvorgaben ergeben.

**Prozess:** Der Prüfmodus erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres gesammelt und bewertet sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt. Die Ergebnisse dienen dem/der Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden. Insgesamt dient die Checkliste über die Evaluation des aktuellen schulinternen Curriculums hinaus zur systematischen Qualitätssicherung und Qualitätsentwicklung der Arbeit der Fachgruppe.