

Neueinsetzende Fremdsprache: Italienisch Grundkurs 1. HJ der EF (ca. 18 Wochen á 4 Stunden)

Kompetenzstufe: A1

Thema:

Conoscere degli aspetti della cultura italiana tramite testi facili aus dem Lehrwerk *In Piazza* und ausgesuchten Ergänzungsmaterialien

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none">• Einblicke in Besonderheiten des italienischen Alltags gewinnen (z. B. <i>il primo contatto, Orientierung in einer italienischen Stadt, Eigenheiten italienischer Infrastruktur</i>)	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none">• Sensibilität für sprachliche Schwierigkeiten und den Umgang mit Missverständnissen in einem fremden Land zeigen (z. B. <i>Höflichkeitsstandards in Ansprache, Begrüßung und Verabschiedung</i>)	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none">• bei italienisch-deutschen Begegnungen im Alltag angemessen respektvoll agieren und bei Unsicherheiten nachfragen können
---	--	---

Funktionale kommunikative Kompetenz

Hör-/Leseverstehen <ul style="list-style-type: none">• einen kurzen adaptierten Text weitgehend selbständig verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Handlungsablauf herausstellen (z.B. <i>Kurzdialoge, beschreibende und informative Texte, Kleinanzeigen, e-Mail</i>)• unterschiedliche Techniken (z.B. <i>vero-falso Übung, multiple choice</i>) für das globale, selektive und detaillierte Leseverstehen anwenden können	Sprechen <ul style="list-style-type: none">• eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen in kurzen Präsentationen darstellen können (z.B. <i>Vorlieben äußern, Vorhaben veranschaulichen</i>)• mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse bei der Lektüre der Lektionstexte präsentieren	Schreiben <ul style="list-style-type: none">• den Inhalt einzelner Kapitel über produktionsorientierte Verfahren (z.B. <i>Dialoge</i>) wiedergeben• Briefe und e-Mails zwischen den Protagonisten eines fiktionalen Textes verfassen	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none">• als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen einfachste zentrale Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich wie schriftlich übertragen
--	--	--	--

Verfügen über sprachliche Mittel

Wortschatz: einen **allgemeinen und thematischen Wortschatz** (*Wortfelder: Begrüßen, sich Vorstellen, Wohnen, Zahlen*) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz

verwenden können; beim Austausch von Arbeitsergebnissen und kooperativen Verfahren zum Leseverstehen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

Grammatische Strukturen: elementare grammatische Strukturen zur Realisierung einfacher Kommunikationsabsichten, u. a. Präpositionen, Konkordanzen (Singular und Plural, Substantiv-Adjektivkonkordanzen), kommunikativ relevante Verben aller Klassen, unpersönliche si-Konstruktionen, verschiedene Satzbaumuster (Frage, Verneinung), grundlegende Verwendung von Pronomina (Subjektpronomen, Pronominaladverb *ci*, Demonstrativ- und Fragepronomen) im Satz-/Textzusammenhang erarbeiten

Aussprache- und Intonationsmuster: über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern sowie eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation verfügen

Sprachlernkompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none">• mit Hilfe unterschiedlicher Sprachlernstrategien (z.B. <i>Vernetzung mit morpho-syntaktischen, semantischen Vorkenntnissen, Kontexterschließung</i>) mit kürzeren fiktionalen Texten umgehen und diese einfach strukturiert darstellen• Wortbedeutungen aus anderen Sprachen ableiten und Wörternetze für die Erweiterung des eigenen Wortschatzes nutzen können (z.B. <i>Visualisierungstechniken wie Mind Map, Loci Methode, Karteikarten</i>)	<ul style="list-style-type: none">• einfache adaptierte Texte vor dem Hintergrund der spezifischen Alltagssituation der Zielkultur verstehen und die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen• e-Mails, Briefe und Dialoge zwischen den Protagonisten schriftlich und mündlich erproben	<ul style="list-style-type: none">• „<i>espressioni utili</i>“ (z.B. <i>idiomatische Wendungen, amici falsi, Redewendungen</i>) bedarfsgerecht anwenden und im Vergleich zu anderen Sprachen reflektieren.

Texte und Medien

Texte des Lehrwerks *In Piazza* (lezione 1-3) und ausgesuchte Ergänzungsmaterialien

Lernerfolgsüberprüfung

zwei Klausuren sowie **weitere Formen der Leistungsfeststellung:** (gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik)

Neueinsetzende Fremdsprache: Italienisch Grundkurs 2. HJ der EF (ca. 18 Wochen á 4 Stunden)

Kompetenzstufe: A1-A2

Thema:

Conoscere degli aspetti della cultura italiana tramite testi facili aus dem Lehrwerk *In Piazza* und ausgesuchten Ergänzungsmaterialien

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none">• Einblicke in Besonderheiten des italienischen Alltags gewinnen (z. B. <i>famiglia e amici, Tagesabläufe/ Alltagsabläufe, Essensgewohnheiten, organizzare un viaggio/una gita scolastica, erste landeskundliche Aspekte</i>)	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none">• Sensibilität für sprachliche Schwierigkeiten und den Umgang mit Missverständnissen in einem fremden Land zeigen• über unterschiedliche interkulturelle Gepflogenheiten (z.B. <i>Essensgewohnheiten</i>) reflektieren	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none">• bei italienisch-deutschen Begegnungen im Alltag angemessen respektvoll agieren und bei Unsicherheiten nachfragen sowie erklären können
---	--	--

Funktionale kommunikative Kompetenz

Hör-/Leseverstehen <ul style="list-style-type: none">• längere adaptierte sowie gering markierte authentische Texte weitgehend selbständig verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Handlungsabläufe herausstellen (z.B. <i>kurze literarische, beschreibende und informative Texte</i>)• unterschiedliche Techniken (z.B. <i>vero-falso Übung, multiple choice</i>) für das globale, selektive und detaillierte Leseverstehen anwenden können	Sprechen <ul style="list-style-type: none">• Gespräche in Alltagssituationen führen• Teilnahme am Unterrichtsgespräch/<i>vocabolario in classe</i>• mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse bei der Lektüre der Lektionstexte präsentieren	Schreiben <ul style="list-style-type: none">• Textinhalte zusammenfassend oder über produktionsorientierte Verfahren (z.B. <i>Dialoge, Briefe,</i>) wiedergeben• einfache Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen (z.B. <i>Tagesablauf, Familienverhältnisse, Ferienerlebnisse</i>)	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none">• als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen einfache zentrale Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich wie schriftlich übertragen
--	--	--	--

Verfügen über sprachliche Mittel

Wortschatz: einen **allgemeinen und thematischen Wortschatz** (Wortfelder: Familie, Alltag, Ernährung, Reise) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz verwenden können; beim Austausch von Arbeitsergebnissen und kooperativen Verfahren zum Leseverstehen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

Grammatische Strukturen: elementare grammatische Strukturen zur Realisierung einfacher Kommunikationsabsichten, u. a. Präpositionen, Konkordanzen, reflexive und unregelmäßige Verben aller Klassen, Modus (Imperativ, Konditional), Vergangenheitsform (passato prossimo), Vergleich und Steigerung der Adjektive, verschiedene Satzbaumuster (Relativsatz, Fragesatz), grundlegende Verwendung von Pronomina (Possessivpronomen), Mengenangaben im Satz-/Textzusammenhang erarbeiten

Aussprache- und Intonationsmuster: über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern sowie eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation verfügen

Sprachlernkompetenz	Text- und Medienkompetenz	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> mit Hilfe unterschiedlicher Sprachlernstrategien (z.B. <i>Vernetzung mit morpho-syntaktischen, semantischen Vorkenntnissen, Kontexterschließung</i>) mit längeren fiktionalen Texten umgehen und diese strukturiert darstellen unterschiedliche Arbeitsmittel (z.B. <i>Wörterbücher, Internet</i>) für das eigene Lernen und die Informationsbeschaffung nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> einfache adaptierte literarische sowie Sach- und diskontinuierlicher Texte (z.B. <i>Bild, Stadtplan, Speisekarte</i>) oder auch medial vermittelte Texte (z.B. <i>canzone, Video</i>) vor dem Hintergrund der spezifischen Alltagssituation der Zielkultur verstehen Wiedergabe und erste Bewertungen von Kernaussagen und inhaltlich relevanter Details 	<ul style="list-style-type: none"> „<i>espressioni utili</i>“ (z.B. <i>idiomatische Wendungen, amici falsi, Redewendungen</i>) bedarfsgerecht anwenden und im Vergleich zu anderen Sprachen reflektieren. Regelwissen implementieren und transponieren eigene Fehlerschwerpunkte erkennen

Texte und Medien

Texte des Lehrwerks *In Piazza* (lezione 4-6) und ausgesuchte Ergänzungsmaterialien

Lernerfolgsüberprüfung

eine Klausur, eine mündliche Kommunikationsprüfung (monologischer und dialogischer Teil zum Thema Reisen) sowie weitere Formen der Leistungsfeststellung: (gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik)