



## **Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasium Bonn**

### **Schulinternes Curriculum Englisch Sekundarstufe I**

in Anlehnung an den Kernlehrplan für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums – Sekundarstufe I (G8) in Nordrhein-Westfalen

[https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/lehrplaene\\_download/gymnasium\\_g8/gym8\\_englisch.pdf](https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/lehrplaene_download/gymnasium_g8/gym8_englisch.pdf)

<b>Jahrgangsstufe 5.....</b>	<b>2</b>
<b>Jahrgangsstufe 6.....</b>	<b>6</b>
<b>Jahrgangsstufe 7.....</b>	<b>9</b>
<b>Jahrgangsstufe 8.....</b>	<b>12</b>

**Curriculum der Fachschaft Englisch am Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium Bonn – Jahrgangsstufe 5  
(in Anlehnung an Klett Green Line)**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p>	<p>das Thema von Gesprächen, die in ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen</p> <p>adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen</p> <p>einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</p> <p>das Thema von Gesprächen, die in ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>die Hauptinformationen von Film-, Fernseh- und Internetbeiträgen erfassen, wenn diese durch das Bild unterstützt werden</p>	<p>auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen</p> <p>sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen</p> <p>am classroom discourse aktiv teilnehmen</p> <p>in Rollenspielen einfache Situationen erproben</p> <p>auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen</p> <p>unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen</p> <p>sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen</p> <p>einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p> <p>sich in einfachen alltäglichen und routinemäßigen Standardsituationen des öffentlichen und kulturellen Lebens verständigen, die vertraute Themen und Tätigkeiten betreffen</p> <p>eine kurze einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen</p>	<p>aus einfachen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten spezifische Informationen herausfinden</p> <p>Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen</p> <p>Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen</p> <p>kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p>aus einfachen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten spezifische Informationen herausfinden</p>	<p>kurze, einfache Informationen notieren und kurze persönliche Mitteilungen schreiben</p> <p>Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten</p> <p>einfache Modelltexte umformen</p> <p>kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p> <p>kurze einfache fiktionale und nicht fiktionale Texte zu vertrauten Themen nach sprachlichen Vorgaben verfassen</p>	<p>in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthografie
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>ein elementares Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden</p> <p><i>a</i> oder <i>an</i>?</p> <p>Aussprache <i>the</i></p> <p><i>school poems</i></p> <p><i>How to improve your speaking</i></p> <p><i>Use polite phrases</i></p> <p>Englische Preisangaben richtig aussprechen</p> <p>Aussprache des Datums im Englischen</p>	<p>für die Bewältigung elementarer Kommunikationsbedürfnisse in vertrauten Situationen einen grundlegenden allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz nutzen</p> <p>ihre lexikalischen Bestände kontextorientiert verwenden</p> <p>Wortfeld „Zuhause“, Wortfeld „Familie“</p> <p>Zahlen bis 100, Wortfeld „Schule“: Räume und Schulsachen</p> <p>Wortfeld „Zimmer“</p> <p>Charaktereigenschaften</p> <p>Die Uhrzeit, Wortfeld „Tagesabläufe“</p> <p>Personen beschreiben</p> <p>Wortfeld „Freizeitaktivitäten“</p> <p>Wortfeld „Wegbeschreibungen“</p> <p>Wortfeld „Einkaufen“, Mengenangaben</p> <p>Adjektive zur Charakterisierung</p> <p>britische Gerichte</p> <p>Wortfeld „Geburtstage und Feiern“</p>	<p>Personalpronomen</p> <p>Formen von <i>be</i></p> <p><i>There is</i> und <i>there are</i></p> <p>Possessivbegleiter</p> <p><i>has got</i> und <i>have got</i></p> <p>Kurzantworten</p> <p>Regeln mit <i>can</i> und <i>can't</i></p> <p>Das <i>simple present</i></p> <p>Satzstellung</p> <p>Häufigkeitsadverbien</p> <p>Entscheidungsfragen u. Kurzantworten mit <i>do/does</i></p> <p>Verneinungen im <i>simple present</i></p> <p>Objektformen der Personalpronomen</p> <p>Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i></p> <p>Mengenangaben mit <i>of</i></p> <p>Das <i>present progressive</i></p> <p><i>some, any</i> und <i>no</i></p> <p><i>much, many</i> und <i>a lot of</i></p> <p><i>a few, a little</i> und <i>a couple of</i></p> <p>Modalverben <i>can, can't, must, needn't, mustn't</i></p>	<p>grundlegende Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz verständlich verwenden</p>
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen	Handeln in Begegnungssituationen	
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p>	<p>kennen elementare spezifische Kommunikations- und Interaktionsregeln ausgewählter englischsprachiger Länder und können in vertrauten Situationen sprachlich angemessen handeln</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Familie und Zuhause, tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeitaktivitäten</p> <p>Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien</p> <p>Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und der von Freunden</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Fremden höflich begegnen, Einkaufen in Großbritannien</p>	<p>sind neugierig auf Fremdes, aufgeschlossen für andere Kulturen und akzeptieren kulturelle Vielfalt</p> <p>können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.</p>	<p>können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.</p> <p>kennen gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype der eigenen Kultur und fremder Kulturen und setzen sich mit ihnen auseinander</p> <p>können Missverständnisse und Konfliktsituationen erkennen und versuchen, diese mit den ihnen zur Verfügung stehenden sprachlichen Mitteln zu klären bzw. zur Klärung beizutragen</p>	

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p>	<p>verschiedene Hör- und Lesetechniken (u.a. globales, suchendes, detailliertes Hören und Lesen) aufgaben- bzw. funktionsbezogen einsetzen</p> <p>Vorwissen aktivieren (u. a. Assoziationen zu einem Thema oder einer Überschrift sammeln)</p> <p>gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen</p> <p>Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen</p> <p>ein einfaches Lesetagebuch bei der Lektüre eines längeren adaptierten Textes (easy reader) führen, darin Eindrücke formulieren, Textelemente zu den Hauptfiguren und zum Handlungsverlauf sammeln</p>	<p>Texte unter Verwendung der vorbereiteten Hilfen mündlich vortragen oder schriftlich verfassen</p> <p>in der Klasse und in Alltagssituationen in der Fremdsprache Kontakt aufnehmen, auf Ansprache reagieren und sich in Kommunikationsprozesse einbringen</p> <p>für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren</p> <p>eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen</p> <p>kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen</p> <p>sich Informationen aus fremdsprachlichen Texten beschaffen und sie als Grundlage für die eigene Textproduktion verwenden</p> <p>in der Klasse und in Alltagssituationen in der Fremdsprache Kontakt aufnehmen, auf Ansprache reagieren und sich in Kommunikationsprozesse einbringen</p> <p>Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten</p> <p>eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern</p>	<p>Hilfsmittel zum Nachschlagen wie Wörterbücher, grammatische Erklärungen und andere Lernhilfen nutzen</p> <p>Verfahren zum Memorieren und Abrufen von Wörtern und Redemitteln anwenden</p> <p>Präsentationstechniken zur Darstellung von Arbeitsergebnissen einsetzen (Medien auswählen, Gliederungs- und Visualisierungstechniken anwenden)</p> <p>einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen</p> <p>produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden</p> <p>einfache kurze Materialien aus dem Internet bzw. Radio oder Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen</p>	<p>den Nutzen der Fremdsprache für persönliche und berufliche Kontakte einschätzen</p> <p>selbstständig und kooperativ arbeiten</p> <p>Methoden des Spracherwerbs reflektieren und diese selbstständig auf das Lernen weiterer Sprachen übertragen</p> <p>unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</p> <p>mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten</p> <p>mit wortschatz- und strukturorientierter Lernsoftware arbeiten</p> <p>in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen</p> <p>ein kleines Dossier zu einem Thema erstellen und mit einfachen Dossiers bzw. Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten</p> <p>ihren eigenen Lernfortschritt ggf. in einem Portfolio dokumentieren</p> <p>unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</p>

## Inhalte

- **Pick-Up A:** Sich begrüßen, sich und andere vorstellen / Über Farben und Sportarten sprechen / Buchstabieren und mit Zahlen umgehen | Gehörtes auf einem Bild wiederfinden
- **Unit 1:** Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen; Wörter gruppieren; über die Familie sprechen; die Inhalte einer englischen E-Mail mündlich auf Deutsch wiedergeben: Wohnungen und Häuser beschreiben: Sagen, was es in einem Zimmer gibt und wo es sich befindet / Sagen, zu wem etwas oder jemand gehört; ein längeres Gespräch verstehen; britische und deutsche Adressen vergleichen; ein Fantasie-Haus erfinden, beschreiben und präsentieren; einen narrativen Text verstehen / Textabschnitten Überschriften zuordnen; eine Filmsequenz verstehen: Eine britische Familie und ihr Haus kennen lernen
- **Pick-Up B:** Eine Fotostory verstehen | Sich über Hobbys austauschen und über die eigenen Hobbys schreiben
- **Unit 2:** Einen Schulrundgang machen; britische Schulen entdecken; ein *School-Quiz* machen; Schuluniform; sagen, was man hat oder nicht hat; phonetische Unterschiede erkennen; über die eigene Schule sprechen; zwischen zwei Gesprächspartnern mitteln; sagen, was man tun darf und was nicht / ausdrücken, dass etwas zu jemandem gehört; Rechtschreibung, Zeichensetzung; einen Prospekt über die eigene Schule erstellen und präsentieren; eigene Textüberschriften schreiben; über Charaktereigenschaften sprechen; eine Filmsequenz verstehen: Alltag an einer britischen Schule kennen lernen
- **Unit 3:** Sagen, wie viel Uhr es ist; den eigenen Tagesablauf beschreiben; britisches Familienleben mit dem eigenen vergleichen; typische Tagesabläufe beschreiben und ausdrücken, was jemand regelmäßig tut; einen deutschen Blogpost ins Englische übertragen; Rollenspiele machen; über die Gewohnheiten von Menschen sprechen; eine längere Geschichte verstehen; eine Bildergeschichte nacherzählen; einem Dialog die wichtigsten Informationen entnehmen; Sprechrhythmus, Aussprache, mit der Stimme Gefühle ausdrücken; Rollenspiele zu Alltagsszenen schreiben und aufführen; eine persönliche Meinung zu einem Text äußern / Bildunterschriften zuordnen / einen Textabschnitt aus der Perspektive einer anderen Person schreiben; eine Filmsequenz verstehen: Tägliche Gewohnheiten junger Briten kennen lernen
- **Unit 4:** Einen Rundgang durch Greenwich machen; Wortschatz zu Freizeitaktivitäten sammeln; Sehenswürdigkeiten in Greenwich entdecken; Greenwich Mean Time (GMT); sich über Freizeitaktivitäten unterhalten; sich mit Freunden verabreden; nach Informationen fragen und Auskunft über Orte geben; Fragen zu einer englischen Website auf Deutsch beantworten; über einen Stadtbauernhof sprechen; sich in einer Stadt zurecht finden / mit einem Stadtplan umgehen / Wegbeschreibungen verstehen und geben; FAQ zum eigenen Wohnort schreiben; Linksverkehr in GB; freundliches Auftreten, Höflichkeitsfloskeln; eine Umfrage zu Freizeitaktivitäten erarbeiten und in der Klasse durchführen; eine *mind map* zu *sea words* erstellen; Textabschnitten die wichtigsten Informationen entnehmen und in Stichworten festhalten / eigene Textüberschriften schreiben; eine Filmsequenz verstehen: Ein Outdoor-Hobby kennen lernen
- **Unit 5:** Eine Einkaufstour durch Greenwich machen; Rollenspiele zum Einkaufen machen; britische Währung; beschreiben, was gerade passiert; gerade ablaufende Handlungen wiedergeben; ein Telefongespräch verstehen; *charity shops*; sagen, wie viel man von etwas hat; über Preise sprechen; Nachrichten auf einem Anrufbeantworter verstehen; Telefongespräche führen; einen Flohmarkt organisieren und veranstalten; eine Geschichte nacherzählen; über die Gefühle der Personen in einer Geschichte sprechen; eine Filmsequenz verstehen: Einen Einkaufsbummel in Greenwich erleben
- **Unit 6:** Über Partys sprechen; *mind maps* zu Partys erstellen; das Datum nennen; Geburtstagstraditionen; über Geburtstagspläne sprechen / sagen, was man tun kann/muss und was man nicht tun darf; über Regeln sprechen; eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen; beliebte Nachspeisen; sagen, was in der Vergangenheit passiert ist; über den eigenen Geburtstag schreiben; Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen; Motto-Partys planen und über die beste Idee abstimmen; sich in die Charaktere einer Geschichte hinein versetzen / eine Geschichte nacherzählen; eine Szene aus einer Geschichte ausbauen; eine Filmsequenz verstehen: Eine Pyjama-Party erleben

## Curriculum der Fachschaft Englisch am Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium Bonn – Jahrgangsstufe 6

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
Die Schülerinnen und Schüler können	<p>im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen</p> <p>adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten wesentliche praktische Informationen entnehmen</p> <p>einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</p>	<p>am classroom discourse aktiv teilnehmen</p> <p>in Rollenspielen einfache Situationen erproben</p> <p>auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen</p> <p>unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen</p> <p>sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen</p> <p>einfache Texte darstellend laut lesen und vortragen</p>	<p>Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen</p> <p>Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen</p> <p>kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen</p>	<p>Unterrichtsergebnisse festhalten und Lernprozesse schriftlich begleiten</p> <p>einfache Modelltexte umformen</p> <p>kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend beschreiben und erklären</p>	<p>in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären oder in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthografie	
	<p>Das englische Alphabet</p> <p>eine überzeugende Präsentation halten</p> <p>starke Gefühle ausdrücken</p> <p>einen überzeugenden Radioreport aufnehmen</p> <p>Intonation bei Bestätigungsfragen</p> <p><i>Cornish</i> als besonderen Dialekt Großbritanniens kennen lernen</p>	<p>Wortfeld „Situationen und Gefühle“</p> <p>Wortfeld „Aktivitäten“</p> <p>eigene Texte durch die richtige Wortwahl gestalten</p> <p>Wortfeld Schule: Schulalltag, Schulfächer, AGs</p> <p>Wortfeld „London“</p> <p>Wortfeld „Wegbeschreibungen“</p> <p>Wortfeld „Aktivitäten“</p> <p>Wortfeld „Sport“</p> <p>Wortfelder „Gesundheit“ und „Unfälle“</p> <p>Adjektive zum Beschreiben von Personen</p> <p>Wortfeld „Medien“</p> <p>Wortfeld „Ratschläge erteilen“</p> <p>Wortfeld „Beschreibung von Orten“</p> <p>Wortfeld „Ticketbuchung“</p> <p>Wortfeld „Britische Heldenmythen“</p>	<p><i>simple past</i>: regelmäßige und unregelmäßige Verben</p> <p><i>simple past</i>: Fragen und Verneinungen</p> <p>Steigerung der Adjektive</p> <p>notwendige Relativsätze</p> <p>contact clauses</p> <p>past progressive</p> <p>Das <i>going-to future</i></p> <p>Zusammensetzungen mit <i>some, any, every</i> und <i>no</i></p> <p>Adverbien der Art und Weise</p> <p>Das Present Perfect mit <i>ever, never, yet, just</i> und <i>already</i></p> <p>Present Perfect vs. Simple Past, Signalwörter</p> <p>Nebensätze der Zeit, des Grundes und des Vergleichs (linking words)</p> <p>Question tags</p> <p>Modalverben und ihre Ersatzformen</p> <p>Das <i>will future</i></p> <p>Bedingungssätze Typ 1</p> <p>Bedingungssätze Typ 2</p>	<p>Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>		<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>
	<p>Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Freizeit</p> <p>Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: London: Wegbeschreibungen, Verkehrsmittel, Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sport(veranstaltungen), Sportler; Unfälle, Radioberichte</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Mediennutzung, Probleme und Ratschläge</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: verschiedene Regionen Großbritanniens; Reisen</p> <p>Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und von Freunden</p>		<p>Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben. Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen und können diese anwenden.</p>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler können</i>	<p>Vorwissen aktivieren</p> <p>gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen umgehen und auch für Zwecke des self-assessment einsetzen</p> <p>Texte markieren und gliedern und einfache Notizen anfertigen</p> <p>ein einfaches Lesetagebuch bei der Lektüre eines längeren adaptierten Textes (easy reader) führen, darin Eindrücke formulieren, Textelemente zu den Hauptfiguren und zum Handlungsverlauf sammeln</p>	<p>für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren</p> <p>eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern</p> <p>eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen</p> <p>Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten</p> <p>kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen</p>	<p>einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen</p> <p>produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden</p> <p>einfache kurze Materialien aus dem Internet bzw. Radio oder Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen</p>	<p>unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</p> <p>mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten</p> <p>mit wortschatz- und strukturorientierter Lernsoftware arbeiten</p> <p>in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen</p> <p>ein Dossier zu einem Thema erstellen und mit einfachen Dossiers bzw. Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten</p>

## Inhalte

- Unit 1:** Situationen beschreiben; Gefühle beschreiben; *mind maps*; *yearbooks*; über die Vergangenheit sprechen; einen Bericht schreiben; die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben / ein Gespräch aufrechterhalten; *charities*; herausfinden, was passiert ist; eine Rätselgeschichte schreiben; eine längere Erzählung verstehen; Dinge beschreiben und vergleichen; *Wales*; einen Reisebericht verstehen; das Ende einer Geschichte erfinden; einen Reisebericht planen; einen Text sprachlich interessant gestalten; mit einem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten; einen Reisebericht planen und schreiben; eine Filmsequenz verstehen: Der Neue; Musik als filmisches Mittel
- Unit 2:** Über den Schulalltag sprechen; einen Vortrag über TTS verstehen; Feedback zu einer Präsentation geben; *school subjects and activities*; Personen und Dinge näher beschreiben; Schlüsselbegriffe erkennen und Stichwortkarten erstellen; eine Unterhaltung verstehen; Stundenplan und Schulfächer; über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen; über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten; einen Flyer erstellen; *song*; eine Filmsequenz verstehen: Traumjob Filmstar; eine Präsentation gut strukturieren und überzeugend halten; zwei Präsentationen vergleichen und bewerten; einen Schulclub mit einem Flyer und einer Präsentation vorstellen; das Verhalten von Charakteren bewerten; die Struktur einer Geschichte untersuchen; Gefühle beschreiben; über Sehenswürdigkeiten sprechen; eine Filmsequenz verstehen; London mit deutschen Städten vergleichen
- Unit 3:** Über Aktivitäten in London sprechen; ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen; *personal vocabulary*; geplante Aktivitäten / Vorhersagen; Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben; *oyster cards*; Vorschläge machen und besprechen; Ideen entwickeln und präsentieren; Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern; Grob- und Detailverstehen; Hauptpunkte einer Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben; Handlungen beschreiben; *French words in English*; eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt; Setting und Atmosphäre als filmische Mittel; eine Internet-Homepage erschließen / *skimming* und *scanning* / Internetrecherchen durchführen; eine Tour durch London planen und in der Klasse präsentieren; seine Meinung zu einem Text äußern; Hauptinhalte eines Textes bewerten; die Geschichte eines Gegenstandes erzählen; *the River Thames*
- Unit 4:** Sport im Radio; *word clouds*; über Sport reden; *popular sports*; sagen, was jemand schon mal gemacht hat; ein Kennenlern-Spiel spielen; *The London Marathon*; sagen, dass jemand etwas schon gemacht hat; Arztbesuch; einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen; ein Interview verstehen; ein Interview recherchieren und durchführen; eine Filmsequenz verstehen: Die Folgen einer Sportverletzung; ein Picknick planen; einen Radiobericht verstehen / die Struktur und typische Merkmale eines Radioberichts erkennen; einen Radiobericht planen, schreiben und aufnehmen; eine Geschichte nacherzählen; das Verhalten der Charaktere bewerten; gesprochene Sprache untersuchen; eine Leerstelle in der Geschichte füllen; über englischsprachige Länder sprechen; eine Filmsequenz verstehen; einem Sachtext Informationen entnehmen / Notizen anfertigen; englische Wörter im Deutschen
- Unit 5:** Über Mediengebrauch sprechen; Antworten auf eine Umfrage verstehen; Leserbriefe verstehen und darauf reagieren; über eigene Gewohnheiten berichten; sprachliche Mittel sammeln und kategorisieren; *question tags*; *song*; über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen; Ratschläge erteilen; die Kernaussagen eines deutschen Radioberichts auf Englisch wiedergeben; eine Filmsequenz verstehen: Eine Krise; Nahaufnahmen als filmisches Mittel; die Struktur eines Leserbriefs kennen lernen; Leserbriefe schreiben und beantworten; Antworten auf typische Leserbriefe an eine *agony aunt* schreiben und sammeln; verschiedene Perspektiven untersuchen; Vor- und Nachteile beschreiben / Ideen verbinden und einen Text strukturieren
- Unit 6:** Orte beschreiben; die Kernaussagen eines Gesprächs verstehen; Wortschatz sammeln; *The English Riviera*; Vorhersagen machen / sagen, was man tun wird; Reisebuchung im Internet; eine deutsche Wettervorhersage interpretierend auf Englisch wiedergeben; Informationen recherchieren; mit einem Brief um Auskunft bitten; einer Website Informationen entnehmen; *Celtic languages in Britain*; Ansagen verstehen; Reiseauskünfte einholen und geben; *poem*; über Unwahrscheinliches spekulieren; Wunschvorstellungen und Alternativen; eine Filmsequenz verstehen: Ein unheimliches Erlebnis in einer Höhle; ein Quiz über die Britischen Inseln erstellen und spielen / einen Museumsrundgang (*gallery walk*) veranstalten; eine Abenteuergeschichte / Lösungsvorschläge für ein Problem; kreatives Schreiben zum Text / Tagebucheintrag; über britische Heldinnen und Helden sprechen; eine Filmsequenz verstehen; Kostüme, Requisiten und Szenenaufbau als filmische Mittel

**Curriculum der Fachschaft Englisch am Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium Bonn – Jahrgangsstufe 7  
(in Anlehnung an Klett Green Line)**

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen- und Hör-/ Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachmittlung
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>darstellende, narrative und argumentative Beiträge im Unterricht verstehen</p> <p>einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen</p> <p>einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher</p>	<p>Gespräche beginnen, fortführen und beenden</p> <p>am <i>classroom discourse</i> in der Form des freien Gesprächs teilnehmen</p> <p>in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten</p> <p>in Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden</p> <p>einfache Texte angemessen wiedergeben bzw. gestaltend vortragen</p> <p>zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen</p> <p>in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen</p> <p>den Inhalt von Texten und Filmsequenzen wiedergeben und persönlich werten</p>	<p>komplexere Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen</p> <p>im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen</p> <p>einfache Gedichte bzw. Liedtexte und längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen</p>	<p>Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (u. a. Personenbeschreibungen, inhaltliche Zusammenfassungen, Stellungnahmen mit Begründung</p> <p>in persönlichen Stellungnahmen (u. a. Leserbriefen, E-Mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</p> <p>einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (u. a. Texte ergänzen, eine Figur in einer kurzen Erzählung umgestalten</p>	<p>aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p> <p>auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext und in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben (u. a. Briefe, Telefonansagen)</p> <p>englischsprachige mündliche Informationen auf Deutsch wiedergeben</p>
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthografie	
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>Betonung beim Vorlesen von Gedichten</p> <p><i>Making small talk</i></p> <p>Höfliche Anrede und Reaktion bei der Begegnung mit Fremden</p> <p>Mit der Stimme Emotionen ausdrücken</p>	<p>Wortfeld „interests“</p> <p>Wortfeld „personal qualities“</p> <p>Wortfeld „how to compromise“</p> <p>Wortfeld „Scotland“</p> <p>Wortfeld „strong adjectives“</p> <p>Wortfeld „history“</p> <p>Wortfeld „describing historical people, places and things“</p> <p>Wortfeld „literary genres“</p> <p>Wortfeld „travelling“</p>	<p>conditional clauses type 2</p> <p>reflexive pronouns</p> <p>Das <i>present perfect progressive</i></p> <p>Passiv mit und ohne <i>by-agent</i></p> <p>Das <i>past perfect</i></p> <p><i>past perfect vs. simple past</i></p> <p><i>conditional clauses type 3</i></p> <p><i>indirect speech</i></p> <p><i>indirect questions</i></p> <p><i>indirect commands</i></p>	<p>Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	

<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>		<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>
	<p>Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Freizeit</p> <p>Ausbildung/Schule: über Talente und Interessen von Schülern sprechen</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblick in die Kultur Schottlands</p> <p>Ausbildung/Schule: Den Lebensalltag schottischer Schüler kennen lernen</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Wichtige Epochen, Ereignisse, Personen und Gegenstände in der Geschichte Großbritanniens</p> <p>Berufsorientierung: Kinderrechte und Kinderarbeit</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Reisen: Erfahrungen, Motivationen</p>		<p>Die Schülerinnen und Schüler können sich mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren, indem sie z. B. Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p>	<p>Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen</p> <p>Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen zur Bearbeitung von Übungen und Aufgaben im Detail verstehen</p> <p>aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen wechseln</p> <p>längere Texte gliedern und/oder markieren</p> <p>inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe Notizen festhalten</p> <p>die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen sowie ggf. den Herkunftssprachen, der zweiten und evtl. der dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuchs sowie von Wortbildungsregeln erschließen</p>	<p>inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen</p> <p>mündliche monologische und schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln</p> <p>einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen</p> <p>Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten</p>	<p>Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden</p> <p>exemplarische produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden</p> <p>auf der technischen Ebene von Medienkompetenz einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier erstellen</p>	<p>fremdsprachliche Lernsoftware nutzen</p> <p>Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren</p> <p>mit dem zweisprachigen Wörterbuch, mit den lexikalischen Anhängen des Lehrwerks und mit einem einfachen einsprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten</p> <p>unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen und mit Arbeitsformen in der zweiten Fremdsprache vergleichen</p> <p>in Texten die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen</p> <p>in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen</p>

## Inhalte

- Unit 1:** Schlüsselbegriffe finden; Hauptthemen identifizieren; Wendepunkte in einer Geschichte erkennen; Wunschvorstellungen ausdrücken; das Ende einer Geschichte schreiben; eine Radiosendung verstehen; eine Familiendiskussion verstehen; über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen; *role play*: an einem Video-Chat teilnehmen; *skills*: einen Kompromiss finden; auf schwierige Situationen reagieren; die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen; die Charaktere beschreiben; Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen; einen Persönlichkeitstest erstellen; die Struktur eines Gedichts erkennen; Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen; ein Gedicht umschreiben; einen Popsong verstehen; Reimwörter erkennen; *word bank*: *themes in pop songs*; eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren; zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten; *role play*: eine Filmsequenz nachspielen
- Unit 2:** Belegstellen im Text finden; wichtige Textmerkmale identifizieren; den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten; über Sehenswürdigkeiten schreiben; **einen Reiseblog erstellen**; *skills*: einen überzeugenden Text schreiben; eine Episode in einer Geschichte ergänzen; eine Radiosendung verstehen; *Scotland and the UK*; *Scotland's anthems*; über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren; **einen Wissenswettbewerb durchführen**; *role play*: ein Interview mit einem Reporter / einer Reporterin durchführen; die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen; eine schottische Legende nacherzählen; einen Reiseprospekt erstellen; Erwartungen an einen Text formulieren; Merkmale der Textsorten „Anweisungen“ und „Bericht“ erkennen; eine FAQ schreiben; über Informationsquellen sprechen; Informationen in *headlines*; einen Bericht zusammenfassen; Merkmale von *small talk* kennen lernen; einen Cartoon erläutern; *a game*: *small talk* spielerisch umsetzen; eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren; eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen
- Unit 3:** Hauptinformationen eines Textes in einer Bildunterschrift erfassen; *historical buildings*; zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen; eine Bildergeschichte versprachlichen; einen informativen Text schreiben; eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen; eine Stadtführung verstehen; über vergangene Zeiten sprechen; ein persönliches Erlebnis beschreiben; *skills*: über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen; über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren; eine Filmsequenz verstehen; audio-visuelle Effekte erkennen; Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen; einen historischen *gallery walk* gestalten; die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen; erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden; Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen; Schlüsselstellen in einem Roman auszugsweise erkennen und erläutern; die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen; über die eigenen Lektürevorlieben sprechen; *genres of fiction*; die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen; über gutes und schlechtes Benehmen sprechen; eine interkulturelle Begegnung beschreiben; eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren; *role play*: ein informelles Gespräch führen; Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen
- Unit 4:** Einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen; sich in die Lage eines Charakters versetzen; aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (*reading between the lines*); über eigene Reiseerlebnisse berichten; *skills*: eine Reiseerzählung verfassen; einen Plan für die Fortsetzung einer Geschichte erstellen; Gefühle in einem Lied erkennen; Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen; über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen; *role play*: ein Interview mit einem Filmstar durchführen; über lustige oder unangenehme Urlaubserfahrungen berichten; Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten; Informationen über die Charaktere sammeln und vergleichen; Filmgenres kennen lernen; Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben; einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten; *theatre collocations*; eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivation der Charaktere erkennen; Rollentypen erkennen; Charaktere mittels eines *freeze frame* besser verstehen; einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen; mit der Stimme Emotionen ausdrücken; eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in einer Rolle hineinversetzen; eine ganze Szene einstudieren

**Curriculum der Fachschaft Englisch am Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium Bonn – Jahrgangsstufe 8  
(in Anlehnung an Klett Green Line)**

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen- und Hör-/ Sehverstehen</b>	<b>Sprechen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<p>darstellende, narrative und argumentative Beiträge im Unterricht verstehen</p> <p>einfachen Radio- und Filmausschnitten wichtige Informationen entnehmen</p> <p>einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher)</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p>		<p>Gespräche beginnen, fortführen und beenden</p> <p>am <i>classroom discourse</i> in der Form des freien Gesprächs teilnehmen</p> <p>in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten</p> <p>in Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden</p> <p>einfache Texte angemessen wiedergeben bzw. gestaltend vortragen</p> <p>zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen</p> <p>in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen</p> <p>den Inhalt von Texten und Filmsequenzen wiedergeben und persönlich werten</p>	<p>komplexere Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen</p> <p>im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen</p> <p>einfache Gedichte bzw. Liedtexte und längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen</p>	<p>Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (u. a. Personenbeschreibungen, inhaltliche Zusammenfassungen, Stellungnahmen mit Begründung)</p> <p>in persönlichen Stellungnahmen (u. a. Leserbriefen, E-Mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</p> <p>einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (u. a. Texte ergänzen, eine Figur in einer kurzen Erzählung umgestalten)</p>	<p>aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben</p> <p>auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext und in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben</p>

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Aussprache und Intonation	Wortschatz	Grammatik	Orthografie
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>übertriebene Sprache und extreme Reaktionen in einem Hörtext erkennen</p> <p>Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch erkennen</p> <p>verschiedene Sprachregister erkennen und sortieren</p> <p>formelle und informelle Sprache in Diskussionen</p>	<p>Wortfeld „Teen life in the US“</p> <p>Wortfeld „Describing and analyzing pictures“</p> <p>Wortfeld „Advertisements“</p> <p>Wortfeld „School rules“</p> <p>Wortfeld „Persuading someone to change their behavior / Expressing an attitude“</p> <p>Wortfeld „New York City“</p> <p>Wortfeld „Talking about personal experiences, hopes and dreams“</p> <p>Wortfeld „Internet (texts)“</p> <p>Wortfeld „American and British English“</p> <p>Wortfeld „working with statistics“</p> <p>Wortfeld „History of immigration“</p> <p>Wortfeld „inventions“</p> <p>Wortfeld „travel texts“</p> <p>Wortfeld „household chores“</p> <p>Wortfeld „city and outdoor life“</p> <p>Wortfeld „Native Americans“</p> <p>Wortfeld „arguing a point“</p>	<p>gerunds</p> <p>infinitives</p> <p>gerund or infinitive</p> <p>defining and non-defining relative clauses</p> <p>present perfect progressive</p> <p>past perfect progressive</p> <p>adjective or adverb</p> <p>verbs with adjectives</p> <p>participles as adjectives</p> <p>linking words</p> <p>&lt;conditional clauses type 3&gt;</p> <p>question tags</p> <p>articles</p> <p>abstract nouns</p> <p>transitive and intransitive verbs</p> <p>&lt;future perfect&gt;</p>	<p>Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>
Interkulturelle Kompetenzen	Orientierungswissen	Werte, Haltungen, Einstellungen		Handeln in Begegnungssituationen
	<p>Persönliche Lebensgestaltung: Freizeitgestaltung amerikanischer Teenager, Möglichkeiten der Freizeitgestaltung in und um Seattle</p> <p>Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb von Schulen in den USA</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: New York City: Orte, Menschen, Esskultur, Probleme; Geschichte der Immigration in den USA; historische und moderne Erfindungen; Geographie, Wirtschaft und Aktivitäten in Seattle; Einblicke in die Kultur der amerikanischen Ureinwohner</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können sich mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren, indem sie z. B. Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p>		<p>Die Schülerinnen und Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>

Methodische Kompetenzen	Hörverstehen und Leseverstehen	Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p>	<p>Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen</p> <p>Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen zur Bearbeitung von Übungen und Aufgaben im Detail verstehen</p> <p>aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen wechseln</p> <p>längere Texte gliedern und/oder markieren</p> <p>inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe Notizen festhalten</p> <p>die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen sowie ggf. den Herkunftssprachen, der zweiten und evtl. der dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuchs sowie von Wortbildungsregeln erschließen</p>	<p>inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen</p> <p>mündliche monologische und schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln</p> <p>Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten</p> <p>einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen</p>	<p>Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden</p> <p>exemplarische produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden</p> <p>auf der technischen Ebene von Medienkompetenz einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier erstellen</p>	<p>fremdsprachliche Lernsoftware nutzen</p> <p>Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren</p> <p>mit dem zweisprachigen Wörterbuch, mit den lexikalischen Anhängen des Lehrwerks und mit einem einfachen einsprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten</p> <p>unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen und mit Arbeitsformen in der zweiten Fremdsprache vergleichen</p> <p>in Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen</p> <p>Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (u. a. mit Gliederungen, Graphiken) und in verschiedenen Präsentationsformen (u. a. als Poster, Modelle) vorstellen</p> <p>in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen</p>

## Inhalte

- Unit 1:** Einen Online-Chat lesen und bewerten; einen Text über Gegensätze in Deutschland schreiben; einen Text über ein Reiseziel verfassen; Fotos zum Thema USA beschreiben; *Thanksgiving: A very American holiday; Everyday life in American schools*; die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten; eine Online-Nachricht schreiben; sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben; eine E-Mail schreiben; eine Episode in einer Geschichte umschreiben; *skills*: den passenden Schreibstil verwenden; einen Vortrag verstehen; einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen; sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen; Fotos beschreiben und analysieren; über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen; übertriebene Geschichten erzählen; die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben; wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen; Seiten für ein Jahrbuch über die eigene Schule gestalten; die Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten; eine Werbeanzeige umschreiben; über das eigene Verhältnis zu Werbung sprechen; über die Qualität von Werbeslogans diskutieren; eine Werbeanzeige gestalten
- Unit 2:** Die Gründe für Schulregeln erklären; *role play*: einen Dialog schreiben; über Regeln an der eigenen Schule sprechen; eine Filmseite verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten; *food in New York City; living in New York City*; die Merkmale einer Graphic Novel erkennen; Unterschiede zwischen Roman und *Graphic Novel* herausarbeiten; sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben; kurze Texte für einen Reiseführer verfassen; *role play*: einen Dialog schreiben; einen Plan für die Fortsetzung einer Graphic Novel erstellen; die Romanversion einer Szene aus einer Graphic Novel schreiben; ein Kurzprofil verfassen; über die Wirkung eines Songs sprechen; einen Dialog verstehen; Unterschiede zwischen *British* und *American English* heraushören; mit Hilfe von Relativsätzen Zusatzinformationen geben; über die eigenen Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten; über peinliche Situationen sprechen; *skills*: Kriterien für ein gutes Interview festlegen; über die Wirkung einer Filmmontage sprechen; wichtige Informationen aus einem Internettext übertragen; ein Podcast-Interview erstellen; die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herausarbeiten und miteinander vergleichen; die Eigenschaften von Online-Bewertungen erkennen; einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben; über die eigene Internetnutzung sprechen; *the moon landing; hoaxes and conspiracy theories*; einen Wiki-Artikel schreiben / eine Online-Bewertung schreiben
- Unit 3:** Einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben; Unterschiede zwischen *British, American* und *Canadian English* herausarbeiten; die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen erkennen; *the first Americans*; eine Internetrecherche durchführen; *American identity*; die Absicht eines Textes herausarbeiten; einen Antwortbrief verfassen; die eigene Erfindung vorstellen; Tagebucheinträge verfassen; eine Radiosendung verstehen; einen Song verstehen; über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen; sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen; Statistiken auswerten; über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen; <über eine imaginäre Zeitreise sprechen>; *hot seat*: einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen; Einwanderung: die Ideen *melting pot* und *salad bowl* verstehen; *skills*: einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen; einen kurzen Bericht über ein Interview schreiben; die Funktion verschiedener Reisetexte erkennen; die Merkmale von sachlichen und persönlichen Reisetexten herausarbeiten; einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen; einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben; über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen; einen Blog-Eintrag schreiben / einen Reisetext zu einem Foto schreiben
- Unit 4:** *Role play*: ein Gespräch mit der Gastfamilie führen; *role play*: als Gast Interesse zeigen; die Gefühle des Hauptcharakters herausarbeiten; über Regeln zu Hause sprechen; eine Internetrecherche durchführen; Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern; eine Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen; einen Beitrag für ein Onlineforum schreiben; einen fiktiven Dialog zwischen vier Romancharakteren verfassen; den Bericht eines Fremdenführers verstehen; über Statistiken zu Seattle sprechen; ein Gespräch mit Hilfe von *question tags* in Gang halten; *America and its national parks*; eine Umfrage durchführen; *role play*: auf der Grundlage eines Zeitungsberichts einen Dialog erarbeiten; *Native American life: Past and present*; *skills*: in einem Gespräch argumentieren; die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern; die Wirkung von *misunderstandings* als filmisches Mittel verstehen; Informationen aus einem Prospekt übertragen; *paraphrasing*; eine Familiendiskussion vorbereiten und durchführen